الجامعة الأردنية

نموذج التفويض

أنا سناء يعقوب محمد بنات، أفوض الجامعة الأردنية بتزويد نسخ من رسالتي / أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبهم حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

التوقيع: Sana سناء

التاريخ: ٩/ ٨/ ٢٠١١

الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير طلبة الدراسات العليا في كلية العلوم التربوية في الجامعة الاردنية لملفات أعمالهم الالكترونية والصعوبات التي تواجههم أثناء ذلك

إعداد

سناء يعقوب محمد بنات

المشرف

الدكتور عبد المهدي علي الجراح

قدمت هذه الرسالة استكمالا للحصول على درجة الماجستير في المناهج والتدريس/ تكنولوجيا التعليم

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

آب ،٢٠١١

ب

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة (**الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير طلبة الدراسات العليا في كلية العلوم التربوية في الجامعة الاردنية لملفات أعمالهم الالكترونية والصعوبات التي تواجههم أثناء ذلك**) وأجيزت بتاريخ ٢٠١١/٨/٤

أعضاء لجنة المناقشـــــــــة:	التوقيع
الدكتور عبد المهدي الجراح، مشرفا أستاذ مشارك – تكنولوجيا التعليم	....
الدكتور خالد العجلوني ، عضواً أستاذ مشارك – تكنولوجيا التعليم	....
الدكتور مهند الشبول ، عضوا أستاذ مساعد – تكنولوجيا التعليم	....
ألاستاذ الدكتور محمد المجالي ، عضواً أستاذ – تكنولوجيا التعليم (جامعة مؤته)	....

الإهداء

إلى من كان له بالغ الأثر فـي مواصلة مسيرتي التعليمية بدعمه

وتشجعيه، مصدر الآمان والاطمئنان بعد الله عزوجل

زوجي الحبيب

الذي كان دعاءه نوراً يضيء لي الدرب

إلى كل طالب علم

أهدي هذا الجهد المتواضع

الباحثة

شكر وتقدير

الحمد لله الذي الهمني الصبر والتوفيق لاكمال هذه الأطروحة، والصلاة والسلام على سيد الخلق والمرسلين وبعد :

أتقدم بجزيل الشكر إلى مشرفـي الدكتور: عبد المهدي الجراح الذي كان خير عون لي وخير موجه ولم يأل جهداً فـي مساعدتي لإنجاز هذا العمل.

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى ألأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة الاستأذ الدكتور: محمد المجالي، والدكتور: خالد العجلوني، والدكتور: مهند الشبول.

والشكر موصول إلى كل من مد لي يد العون والمساعدة وأخص بالذكر طلبة الماجستير في تخصص تكنولوجيا التعليم في الجامعة الأردنية.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	فهرس المحتويات
ز	قائمة الجداول
ح	قائمة الملاحق
ط	الملخص باللغة العربية
١	الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها
١	المقدمة
٢	مشكلة الدراسة
٣	أسئلة الدراسة
٤	ألهدف من الدراسة
٤	أهمية الدراسة
٥	حدود الدراسة
٥	التعريفات الإجرائية
٧	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
١٧	الدراسات السابقة
٢٨	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
٣٠	المشاركون في الدراسة والموقع وإجراءات اختيارهم
٣١	أدوات الدراسة واستراتيجيات جمع البيانات
٣٨	صدق النتائج
٣٩	الفصل الرابع: تحليل البيانات والنتائج
٤٩	الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات
٤٩	مناقشة النتائج
٥٤	التوصيات

الصفحة	الموضوع
٥٥	المراجع
٦٢	الملاحق
١٢١	الملخص باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

رقم الجدول	اسم الجدول	الصفحة
(١)	معلومات شخصية للمشتركين في الدراسة	٣٠

قائمة الملاحق

رقم الملحق	الملحق	الصفحة
(١)	اسئلة المقابلات مع المشتركين في الدراسة	٦٢
(٢)	نماذج المقابلات مع المشتركين في الدراسة	٦٥
(٣)	اللقاءات الملاحظة	٩٣
(٤)	عينة من تحليل الوثائق	٩٦

الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير طلبة الدراسات العليا في كلية العلوم التربوية بالجامعة الاردنية لملفات أعمالهم الالكترونية والصعوبات التي تواجههم أثناء ذلك

إعداد
سناء يعقوب محمد بنات

المشرف
الدكتور عبد المهدي علي الجراح

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطويرالطلبة لملف أعمال الطالب الالكتروني في مادة استخدام الحاسوب في التعليم والصعوبات التي تواجههم أثناء، لذلك قامت الباحثة باستخدام منهج البحث النوعي لدراسة الحالة (Case-Study)، لملاءمتها لأغراض الدراسة الحالية ولتحقيق أهداف الدراسة تم اختيار خمسة من طلبة الماجستير في قسم المناهج والتدريس في برنامج تكنولوجيا التعليم ضمن مقرر استخدام الحاسوب في التعليم في كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية. واشتمل جمع البيانات في هذه الدراسة على إجراء مقابلات شخصية، وعلى الملاحظة، وتحليل الوثائق للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١. ما الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

٢. ما الصعوبات التعليمية التي تواجه الطلبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

أشارت النتائج المستخلصة من هذه الدراسة الى أن تصميم الطلبة لملف اعمال الطالب الالكتروني يساعدهم على تطوير مهاراتهم التكنولوجية والمعرفية والمهارات التي تحفز التفكير التأملي ومهارات حل المشكلات. كما أشارت الدراسة إلى أن تصميم ملف أعمال الطالب الالكتروني يمثل تجربة تعليمية تعلميه لدى الطلبة لأنها تتيح الفرصة لهم لتطبيق ما تعلموه وتبين مدى تطور خبراتهم التعليمية مع مرور الوقت.

كما أشارت النتائج المستخلصة من هذه الدراسة إلى أن تصميم ملف أعمال الطالب الالكتروني يمثل بديلا ناجحا لطرائق ومشاريع أخرى في التعليم لأنها تتيح الفرصة للطلبة لربط

خبراتهم العملية مع المحتوى التدريسي الذي تعلموه والإفادة من مجمل الخبرات التعليمية التي تعرضوا لها مما ينعكس إيجابا على قدرتهم في صياغة واتخاذ القرارات التي تخدم أهدافهم التعليمية.

وأظهرت نتائج الدراسة بعض الصعوبات التي واجهها الطلبة أثناء تصميم ملف أعمـال الطالب الالكتروني وتمثلت في: صعوبة استيعاب وتقبل فكرة تـصميم ملـف أعمـال الطالـب الكتروني كوسيلة تعليمية تعلمية وتقويمية للتعلم، صعوبة تنظيم ملفات العمـل بـصورة منظمـة تسهل عليهم الرجوع إليها، أو استبدالها، أو نقلها، أو التعامل مع الملفـات المفقـودة، صـعوبة التعامل مع ملفات الوسائط المتعددة من صوت وصورة وحركة وأفلام وغيرهـا، عـدم كفـاءة البرامج المضادة للفيروسات في مختبر الحاسوب وعدم تحديثها بشكل مستمر ودائم، عدم تـوفر الوقت الكافي للطلبة للعمل على تصميم وتطوير مشاريعهم داخل مختبر الحاسوب وعـدم تـوفر البرمجيات اللازمة خارج مختبر الحاسوب.

وفي ضوء هذه النتائج أوصت الباحثة بما يأتي:

١. تدريب طلبة الدراسات العليا على معايير بناء البورتفوليو.
٢. ضرورة الاهتمام باستخدام البورتفوليو كأحد طرائق التعلم والتقويم البديل.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة

شهدت السنوات القليلة الماضية ظهور ما يسمى المستحدثات التكنولوجية (Technological Advancements) المرتبطة بالتعليم ، ولقد تأثرت كل ملامح العملية التعليمية بهذه المستحدثات، كما تغير دور المتعلم نتيجة ظهور المستحدثات التكنولوجية ، فلم يعد متلقياً سلبياً، بل أصبح نشطاً إيجابياً، وأصبح التعلم متمركزاً حول المتعلم لا حول المعلم (إسماعيل، ٢٠٠٥). كما أصبح إكساب الطلبة مهارات التعلم الذاتي من الأهداف الرئيسة للعملية التعليمية، فهو يعد أداة تقويمية موضوعية وفاعلة يمكن الاعتماد عليها في تقويم أداء المتعلم وفقا لمعايير دولية ومحلية بدلا من الطرق الذاتية التي كانت تتخذ حتى وقت قريب في تقويمه.

إن استخدام ملف أعمال الطالب الالكتروني(Electronic-portfolio) في البيئة التعليمية يعد بشكل عام حدثا جديدا ومستحدثا تكنولوجيا في حقل تكنولوجيا التعليم (إسماعيل، ٢٠٠٥). ويرى بولين (Polin, 1991) إنَ استخدام ملف أعمال الطالب الالكتروني في التعليم لم يكن ظاهرة مألوفة حتى عام ١٩٩٠. حيث استخدمت الملفات التعليمية قبل عقدين من الزمن في حقول مثل الفنون والموسيقى والاتصالات (Chappell & Schermerhorn, 1999; Lorenzo & Ittelson, 2005).

يرى كل من بريتن ومولين وستوف (Britten, Mullen, & Stuve, 2003) أنه من بين (٤٠٠) قسم أكاديمي في كليات التربية هناك (٥٠%) منهم يركزون على استخدام ملفات أعمال الطالب الالكترونية من قبل خريجي أقسامهم الأكاديمية. في حين يرى كل من سترودلير ووستزل (Strudler and Wetzel, 2005) أنه من خلال استعراض ما نشر من أبحاث ومقالات في محاضر المؤتمر السنوي، (The Society for Information Technology and Teacher Education SITE) نجد قرابة (٥٢) ورقه بحثية في العام ٢٠٠٣ و(٥٦) ورقة بحثية في العام ٢٠٠٤ تتعلق بملفات أعمال الطالب الالكترونية في التعليم.

ويرى باستن (Batson, 2005) أن من أهم التطورات في إصلاح وتطوير برامج تدريب المعلمين كان استخدام أشكال بديلة لتقييم تعلم الطلبة، مثل تطوير الملفات التعليمية وخصوصا ملف أعمال الطالب الالكتروني. حيث يرى ان لملف أعمال الطالب الالكتروني عدة مزايا مقارنة بالورقية، ومنها: ازدياد السعة التخزينية نظرا للتطورات الهائلة في الانترنت والحواسيب، وسهولة استعراض هذه الملفات من خلال القدرة على خلق روابط الكترونية، تنظيم معارف ومهارات الطلبة التكنولوجية.

كما تنبع أهمية ملف أعمال الطالب الالكتروني كونه وسيلة فعالة وعملية يستطيع المتعلمون من خلالها أن يظهروا مدى تطور خبراتهم التعليمية على مراحل مختلفة ضمن المعايير الدولية لتكنولوجيا التعليم- National Educational Technology Standards for Teachers (NETST) والتي تم تطويرها من قبل اللجنة الدولية لتكنولوجيا التعليم- International Society for Technology in Education (ISTE). وبعد أن يقوم المتعلمون باختيار مشاريعهم التعليمية يقومون بكتابة وتوثيق أرائهم وانطباعاتهم التي تكونت لديهم خلال تصميمهم وتطويرهم لملفات أعمالهم الالكترونية.

لقد لاحظ ايالا (Ayala, 2006) بعد مراجعته لأكثر من ٣٠٠ من البحوث المنشورة منذ عام ٢٠٠٠ والمتعلقة بملف أعمال الطالب الالكتروني إلى قلة مشاركة الطلبة في عملية التخطيط والتصميم والبحث في الملفات الالكترونية. ذلك أن الطلبة لم يكونوا محورا أساسيا في هذه البحوث حيث كان التركيز دوما على أمور ذات صلة بالتقييم.

ووفقا للنظرية البنائية في التعلم، فانه لم يعد دور المعلم مقتصرا على الأسلوب الاعتيادي في التدريس والذي يقوم على التلقين بل تعداه إلى كون المعلم مرشدا وموجها للعملية التعليمية. وفي المقابل أصبح دور المتعلم التدرب على استخدام مهارات التفكير العليا، حل المشكلات، والتفكير المنطقي، والبحث والاستقصاء. وأصبح المتعلمون يمتلكون مهارات التقييم الذاتي لتعلمهم، والاشتراك في الأنشطة التعليمية القائمة على روح المشاركة والتعاون (Fosnot, 1996).

مشكلة الدراسة

تأتي هذه الدراسة في إطار السعي لتوظيف المستحدثات التكنولوجية في التعليم بصفة عامة والجامعي بصفة خاصة، وكرد فعل للجهود التي يبذلها المربون لتطوير برامج إعداد

المعلم، واقتراح أداة جديدة يمكن الحكم في ضوئها على مدى نمو المتعلم، وفي ظل اتجاه معظم جامعات العالم إلى استخدام ملف أعمال الطالب الالكتروني في تقويم المتعلمين، بل أصبح شرطا لممارسة مهنة التدريس (Stone, 1998). كذلك في إطار ما تشهده الجامعة الأردنية من تطوير في المرحلة الحالية، وسعيها لحصول برامجها على الاعتماد الأكاديمي، وأيضا في إطار سعيها لاستحداث أساليب تقويم جديدة لطلبتها، يمكن في ضوء هذه الأساليب الحكم على مدى نمو المتعلم المعرفي والمهاري والمهني.

ان افتقار برامج إعداد المعلمين بالجامعة الأردنية إلى وجود أداة للتقويم تساعد المتعلم على تجميع خبراته والاستفادة منها لاحقا، حيث يرى (Tarnowski, Knutson, and Songer, 1998) أن الخبرات يمكن نسيانها إذا لم ترتبط بواقع ملموس، وإذا لم يتم حفظها في سجل يشير إلى انجازات المتعلم تبين مدى نموه وتقدمه، وبالتالي تصبح ذات قيمة لديه عندما يمارس مهنة التدريس.

ومع سعي برنامج الماجستير في تخصص تكنولوجيا التعليم بكلية العلوم التربوية بالجامعة الأردنية بصفة مستمرة لتطوير مقرراته الإجبارية والاختيارية ومنها مقرر استخدام الحاسوب في التعليم، والمستحدثات التكنولوجية بصفة عامة وأساليب التقويم المستخدمة بصفة خاصة، فكان التوجه لاستخدام ملف أعمال الطالب الالكتروني كمستحدث تكنولوجي وسيلة لتقويم أداء الطلبة.

لذا فقد انبثقت مشكلة الدراسة من الإحساس بمدى الحاجة لمعرفة قدرات (خبرات) طلبة الدراسات العليا في كلية العلوم التربوية ملمين بجميع الجوانب عند تصميمهم وتطويرهم لملفات أعمالهم الالكترونية. ولمعرفة الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطويرهم لملفات أعمالهم الالكترونية والصعوبات التي تواجههم أثناء ذلك.

أسئلة الدراسة

سعت هذه الدراسة إلى معرفة الخبرات التعليمية المكتسبة لدى الطلبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني والصعوبات التي تواجههم أثناء ذلك ضمن مادة استخدام الحاسوب في التعليم ضمن برنامج الماجستير في تخصص تكنولوجيا التعليم، وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة الاتية:

١. ما الخبرات التعليمية المكتسبة لدى الطلبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

٢. ما الصعوبات التعليمية التي تواجه الطلبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

الهدف من الدراسة

ركزت هذه الدراسة على وصف وتحليل عمليات التعلم التي رافقت قيام مجموعة من طلبة الماجستير في كلية العلوم التربوية في الجامعة الاردنية ضمن مادة استخدام الحاسوب في التعليم بتصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني. حيث هدفت هذه الدراسة لفهم خبرات الطلبة المتعلقة بتصميم وتطويرملف أعمال الطالب الإلكتروني ، وكيف أثرت هذه التجارب في تعلمهم. كما هدفت الدراسة الى معرفة القضايا والمواضيع والتحديات التي واجهت الطلبة خلال تصميمهم وتطويرهم لملف أعمال الطالب الالكتروني. وفي سعيها لفهم وتحليل هذه الأمور لجأت الباحثة إلى عمل مقابلات وملاحظات وتحليل الوثائق للطلبة في مختلف مراحل عملهم لتصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الإلكتروني، ومن خلال ذلك سعت الباحثة إلى فهم وتوضيح كيفية بناء الطلبة لمعرفتهم الذاتية من خلال تصميم وتطويرملف أعمال الطالب الالكتروني. اضافة إلى التعرف على آراء وانطباعات الطلبة وكيفية وصفهم لمعنى وطبيعة الخبرات والمهارات التعليمية التي تعرضوا لها كجزء من مادة استخدام الحاسوب في التعليم.

كما ركزت الدراسة على جدوى تصميم وتطوير واستخدام ملف أعمال الطالب الإلكتروني كأداة لتقييم تعلم الطلبة. لأنها شملت وصفا لكيفية وطبيعة الأنشطة والممارسات التي أسهمت في تطوير خبرات الطلبة التكنولوجية والمعرفية والمهارات ذات الصلة بما فيها قدرة الطلبة على توظيف خبراتهم التعليمية السابقة لانجاز الواجبات والمشاريع التعليمية في المادة الدراسية ضمن معايير تكنولوجية لتقييم مدى فعالية وكفاءة تصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني في التدريس.

أهمية الدراسة

تكمن الأهمية للدراسة في عدة أسباب:

أولا: هناك نقص في البحوث الإجرائية حول عملية تصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني كوسيلة تدريسية تعليمية وتقييميه لأداء المتعلمين. على سبيل المثال، لا يوجد هناك دورات تعليمية، أوراق أو مشاريع بحثية أو حتى ورشات عمل مدرجة تحت فئة التعليم الالكتروني والبرامج التعليمية لمختلف وقائع المؤتمرات التكنولوجية المتخصصة في الأردن والدول العربية في حدود علم الباحثة.

ووفقا لباريت (Barrett, 2000) فإنَ الجزء الأكبر من الدراسات والبحوث ذات الصلة بملف أعمال الطالب الالكتروني اقتصرت على كيفية عمل الملفات الإلكترونية، مثل ماهية وطبيعة الأنشطة والمشاريع التي ستدرج في هذه الملفات، وكيفية تحويلها إلى شكلها الالكتروني. ومما يميز هذه الدراسة تقديمها وصفا تفصيليا لاستراتيجيات التعلم المستخدمة من قبل الطلبة خلال تصميمهم وتطويرهم لملف أعمال الطالب الالكتروني بما يسهم في تعزيز تعلم الطلبة. هذا الوصف التحليلي يجعل من الدراسة مساهمة بحثية هامة للأدب السابق لملف أعمال الطالب الالكتروني.

ثانيا: إن هذه الدراسة ربما تساعد في توفير بيانات مفيدة لأية دراسات تجريبية مستقبلية ذات صلة في ظل التوسع القائم باستخدام الوسائط المتعددة التعليمية والاتصالات السلكية واللاسلكية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، واستخدام ملف أعمال الطالب الالكتروني كوسيلة تعليمية وتقيميه في البرامج الدراسية لمستوى البكالوريوس وكذلك برامج الدراسات العليا.

ثالثا، تعد هذه الدراسة الأولى من نوعها (في حدود علم الباحثة) التي تطبق في التدريس الجامعي في الأردن. وحيث أن استخدام ملف أعمال الطالب الالكتروني كوسيلة تعلم حديثة فربما يشجع ذلك أعضاء الهيئة التدريسية والمعلمين على استخدام ملفات أعمال الطالب الإلكتروني باعتبارها أداة لتحسين التدريس، ويساعدهم على فهم المشاكل والتحديات المحتملة أثناء تطويرها، ومحاولة تقديم الحلول الممكنة.

حدود الدراسة:

اقتصرت الدراسة الحالية على عينة من طلبة الماجستير في كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١. كما تتحدد نتائج هذه الدراسة بصدق أدوات الدراسة المستخدمة وثباتها.

التعريفات الإجرائية:

عمدت الباحثة إلى تعريف مفاهيم البحث ومصطلحاته إجرائيا على النحو التالي:

-**ملف أعمال الطالب الالكتروني أو البورتفوليو (Electronic-Portfolio):** ملف يصممه ويطوره الطلبة ضمن مادة استخدام الحاسوب في التعليم خلال الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٠/٢٠١١ لحفظ أفضل أعمالهم وانجازاتهم على مر الوقت، وهو يعكس قدرة الطلبة على التنظيم والترتيب والإبداع، ويستخدم في هذه المهام الوسائط المتعددة من صوت ونص ومقاطع فيديو وصور ثابتة ورسوم بيانية وغيرها من أشكال التطبيقات التكنولوجية، ويتم استعراض مكونات الملف من خلال ارتباطات إلكترونية تشعبيه (Hyper-Links) ، ويخزن على أسطوانات مدمجة (CDs) ويمكن نشره على الانترنت،.

-**الخبرات التعيلمية:** هي ثمرة التفاعل بين الطلبة والبيئة التعليمية المحيطة وهي تمثل التجربة الحية التي يعيشها الطلبة في مواقف متعددة، وتتكون من عناصر ثلاثة هي قيام الطلبة بعمل من ألاعمال والاحساس برد الفعل أو النتيجة ثم الربط بين ما قام به الطلبة وما حصلوا عليه أي الربط بين التاثير والتأثر. وتشمل الخبرة التعليمية جوانب معرفية ووجدانية وأدائية (جانب المعرفة أو المعلومات، جانب المهارات، وجانب الميول والاتجاهات). وتتمثل في هذه الدراسة بقيام الطلبة بتجميع وتنظيم مكونات الملف الالكتروني في شكل وسائط متعددة (سمعية، بصرية، نصية). قيام الطالب بالتقييم الذاتي لأدائه وتوفير القدرة للطالب للربط بين المكونات التكنولوجية والمعايير المناسبة للتقييم ومساعدة الطالب على ممارسة التفكير التأملي وحل المشكلات واتخاذ القرارات.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الإطار النظري:

إن التعرف إلى الأدب النظري السابق يُعد أمرًا ضروريًا وملحا للتعرف إلى بعض الحقائق العلمية التي قد تسهم في خدمة الدراسة، فقد اهتم العديد من الباحثين بدراسة أثر استخدام ملف أعمال الطالب الالكتروني في التعليم، لكن القليل من الدراسات اهتمت بدراسة فاعليتها في تنمية قدرات الطلبة التعلمية. حيث أن معظم الأدب النظري المتعلق بملف أعمال الطالب الالكتروني يركز على استخدامها في مجال التعليم العالي.

ان الإطار النظري لهذه الدراسة يقوم على تطبيقات النظرية البنائية في التعلم، المستمدة من أفكار ديوي (Dewey)، وبياجيه (Piaget)، وفيقوتسكي (Vygotsky)،وبرونر(Bruner)، والتي تنظر إلى التعلم كعملية نشطة يقوم من خلالها المتعلمين باستخدام أنشطة عقلية لبناء المعرفة من خلال تجربتهم الخاصة مع توفر مضمون جاد ذو معنى يتم التفاعل معه بفاعلية مما يمكن المتعلمين من التعلم بالممارسة، واستيعاب المعارف الجديدة المقدمة لهم، من خلال مقارنتها وربطها بمعارفهم السابقة. وتؤكد الاتجاهات التربوية المعاصرة التي تقوم على تطبيقات النظرية البنائية في التعلم على أهمية التعلم الفردي الذي ينقل محور اهتمام العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى المتعلم نفسه، ويسلط عليه الضوء ليكشف عن ميوله واستعداداته وقدراته ومهاراته الذاتية ليتمكن بذلك من الوصول إلى أقصى طاقاته وإمكاناته.

ملف اعمال الطالب الالكتروني (E-Portfolio):

نظراً لحداثة هذا المصطلح فقد ترجم إلى مسميات عدة منها الحقيبة الوثائقية، حقيبة أعمال المعلم أو المتعلم، ملفات المعلم أو المتعلم، ملفات التقويم، ملفات الانجاز، السجل المحمول، الصحائف الوثائقية، سجل الأداء وغيرها (Stone, 1998).

يعتبر ملف اعمال الطالب الالكتروني ظاهرة جديدة نسبيا في مجال التعليم ولا تزال ألحاجه قائمة إلى دراسة واستكشاف إمكاناتها الكامنة. ومن خلال استعراض الأدبيات السابقة فقد ظهرت تعريفات مختلفة لملف اعمال الطالب الالكتروني. فقد عرفت الرابطة الوطنية للتعليم (National Educational Association, 1993, p.41) ملف الطالب الالكتروني على أنه

"سجل للتعليم يركز على عمل الطالب وحقه في التفكير في هذا العمل. يتم جمع المواد من خلال جهود تعاونية بين الطلاب والمدرسين في سبيل التقدم نحو النتائج الجوهرية ".

ويعرف عبد العزيز (٢٠٠٨، ١٠٦) أن ما يسمى ملف أعمال الطالب الإلكتروني " بأنه تجميع منظم لأعمال الطلاب الهادفة وذات الارتباط المباشر بموضوعات المحتوى يتم تكوينها عن طريق المتعلم وتحت إشراف وتوجيه المعلم".

كما يعرفها إسماعيل (٢٠٠٥، ٣٦) بأنها: "سجل أو حافظة لتجميع أفضل الأعمال المميزة للطالب من دروس ومحاضرات ومشاريع وتمارين، في مقرر دراسي ما أو مجموعة من المقررات الدراسية، وتختلف مكونات الملف من طالب لآخر حسب فلسفته التربوية في تنظيم الملف، ويعتمد في عرض هذه الأعمال على الوسائط المتعددة من صوت ونص ومقاطع فيديو وصور ثابتة ورسوم بيانية وعروض تقديمية، ويتم التنقل بين مكونات الملف باستخدام وصلات إلكترونية Links ، ويمكن نشره على شبكة الإنترنت أو على أسطوانات مدمجة CDs"

ويعرفه ونزور وإلفسون (Winsor and Ellefson, 1995, p.3) بأنه "تجميع منظم ومستمر لمختلف الإنجازات الأصيلة التي توثق التقدم المهني، والأهداف، والجهود، والمواقف والاتجاهات، والممارسات التربوية، والإنجازات، والمواهب، والنمو عبر فترات". ولا يختلف عن ذلك كثيرًا تعريف جيليم ويوب (Guillaum and Yopp, 1995, p.94) اللذان يريان البورتفوليو باعتباره "عملية محورها الإنتاج وخطوات البناء، حيث يتعين على المربين أن يقوموا بها عن طريق التعامل والتأمل الفكري، لاختيار وجمع المصادر المتعددة للمعرفة".

ويركز أنتونيك وماكور ميك ودونيتو (Antonek, McCormmik and Donato, 1997, p. 15) على الجانب التطوري معرفين البورتفوليو بأنه "توثيق التطوير والتأمل الفكري للمعلم المحترف والمعلم المتوقع كمربٍ ليظهر معرفته ومهارته ، وإنجازه".

ويعرف شولمان (Shulman, 1998, p. 24) البورتفوليو بأنه "بناء تاريخ موثق لمجموعة تم اختيارها لأفضل أعمال التدريس، مثبتة بأدلة من عينات لأعمال الطلاب، وهذا يتحقق فقط من خلال الكتابة التأملية، والمداولة ، والمحادثة الجادة".

كما ويعرف ستون (Stone, 1998, p. 104) البورتفوليو على أنه "تجميع بنائي لأفضل أعمال المتعلم وإنجازاته على مر الوقت وعبر سياقات متنوعة". ويرى تارنوسكي وآخرون (Tarnowski, Knutson, and Songer, 1998, p. 17) البورتفوليوعلى أنه "أداة للتقويم الذاتي وتقويم برامج التربية لطلبة البكالوريوس والدراسات العليا ، وأنه أداة تعكس النمو ونقاط

القوة وقدرات التنظيم والإبداع في تطبيق المعرفة لدى المتعلم". ويعرف كل من ياركز وجو جليانون (Yerkes and Gunalianone, 1998, p. 28) البورتفوليو على أنه "تجميع للتأملات الفكرية الفريدة واختيار للأعمال التي صنعها الفرد، كما أن هذه التأملات الفكرية تشير إلى الخبرات الذاتية، وتقود إلى إبراز التقدم وتحقيق الأهداف أو معايير الإنجاز".

اما الباحثة فقد عمدت الى تعريف ملف اعمال الطالب الالكتروني (البورتفوليو) على انه "ملف لحفظ أفضل أعمال الطلبة وانجازاتهم على مر الوقت، وهو يعكس قدرة الطلبة على التنظيم والترتيب والإبداع، ويستخدم في هذه المهام الوسائط المتعددة من صوت ونص ومقاطع فيديو وصور ثابتة ورسوم بيانية وغيرها من أشكال التطبيقات التكنولوجية، ويتم استعراض مكونات الملف من خلال ارتباطات إلكترونية تشعبيه Hyper-Links)، ويخزن على اسطوانات مدمجة(CDs) ويمكن نشره على الانترنت .

تصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني

أشارت بارت (Barrett, 2000) أن عملية تصميم وتطوير الملفات الالكترونية تمر بخمسة مراحل أساسية هي:

١- صياغة المحتوى والأهداف التعليمية والفئة المستهدفة في الملف الالكتروني

٢- تعداد المكونات الأساسية للملف الالكتروني

٣- وصف الخبرات التعليمية التي يكتسبها المتعلم

٤- ربط أجزاء الملف الالكتروني مع بعضها البعض

٥- عرض المادة التعليمية

وتنبع أهمية البورتفوليو كونه وسيلة فعالة وعملية يستطيع المتعلمون من خلالها أن يظهروا مدى تطور خبراتهم التعليمية على مراحل مختلفة ضمن المعايير الدولية لتكنولوجيا التعليم للمعلمين (NETST) لتكنولوجيا التعليم والتي تم تطويرها من قبل اللجنة الدولية لتكنولوجيا التعليم (ISTE) والتي التزمت بها هذه الدراسة وتتمثل بالاتي:

١. المفاهيم والعمليات التكنولوجية
٢. تخطيط وتصميم بيئات وخبرات التعلم
٣. التدريس والتعلم والمنهاج
٤. التقويم والتقييم
٥. الانتاجية والتطوير المهني

٦. موضوعات اجتماعية واخلاقية وقانونية وانسانية

بعد أن يقوم المتعلمون باختيار مشاريعهم التعليمية يقومون بكتابة وتوثيق أرائهم وانطباعاتهم التي تكونت لديهم خلال تصميمهم وتطويرهم لحقائبهم الالكترونية. ويؤكد ديوي (Dewey, 1963) بأن المتعلمون لا يتعلمون من خلال خبرة تعليمية ولكن يتعلمون من خلال إبداء أرائهم وانطباعاتهم عن تلك التجربة التعليمية. ولتوضيح أهمية إبداء الطلبة لأرائهم وانطباعاتهم يرى كل من كامبل وبروميت (Campbell and Brummett, 2002) بأنه لا بد للمتعلم من الإجابة عن الأسئلة الثلاث الاتية:

١- ماذا؟

٢- لماذا؟

٣- ماذا الآن ؟

في البداية يقوم الطلبة بعمل قائمة بالمشاريع التي قاموا بتنفيذها ويكونوا بذلك أجابوا على السؤال الأول (ماذا) .بعد ذلك يقوم الطلبة بسرد انطباعاتهم على ما تعلموه خلال العمل على مشاريعهم التعليمية ضمن المعايير وما إذا كانت هذه الأعمال وفقا للمعايير التكنولوجية المقترحة وبذلك يكون الطلبة قد أجابوا على السؤال الثاني (لماذا). وأخيرا يقوم الطلبة بالتطرق إلى العوائق التي قد تعيق تعلمهم في المستقبل ويقوموا بطرح المقترحات والحلول لمواجهة مثل هذه المشاكل المتوقعة وبذلك يكون الطلبة أجابوا على السؤال الثالث (ماذا الآن)، وترى بارت أن هذه الخطوة التي يتم التطرق فيها إلى الأهداف التعليمية المستقبلية تجعل من عملية تطوير وتصميم الحقائب الالكترونية وسيلة فعالة من أجل التطوير الذاتي للمتعلمين. حيث يقوم الطلبة بعد ذلك بربط الأجزاء المكونة للحقيبة التعليمية مع بعضها البعض من خلال عمل روابط تشعبيه تربط المشاريع التعليمية التي تتكون من الوثائق والمشاريع والانطباعات وآراء الطلبة. وفي النهاية يقوم الطلبة باختيار وسيلة العرض المناسبة لعرض محتويات الحقيبة التعليمية الالكترونية. وفي هذا السياق يرى بارت أن أفضل الوسائل نجاعة لعرض الحقيبة الالكترونية يتم عرضها على شكل شريط فيديو أو على شكل قرص مدمج أو على شكل موقع تعليمي على الانترنت وذلك لسهولة التعديل والتغيير على الحقيبة الالكترونية حسب حاجة المصممين ، فيما يخص هذه الدراسة كان على الطلبة المشاركين في تطوير وتصميم الحقائب الالكترونية أن يتم عرض الحقيبة الالكترونية على شكل سي دي تعليمي (Barrett, 2000).

كما يحدد كل من كليمنز وكوبر ولاسي Clemmons, Cooper, and Lassse (1993) مجموعة من الخطوات لبناء البورتفوليو وتتلخص بالاتي:

١. تحديد الغرض من البورتفوليو

٢. تحديد محتويات البورتفوليو

٣. تحديد الأعمال المراد جمعها

٤. تحديد عدد مرات أو تكرار جمع الأعمال

٥. تحديد معايير ومحكات تقويم البورتفوليو

كما تشير العيسى (٢٠٠٢) وكوهن (Cohen, 1999) الى أن عملية بناء البورتفوليو تمر بعدة مراحل أهمها:

المرحلة الأولى: التخطيط والتنظيم: تمثل مرحلة التخطيط والتنظيم حجر الزاوية في تكوين وبناء البورتفوليو كونهما يعتمدان على عناصر عدة منها: إمكانات المعلم وقدراته، والمنهج المطبق، وإمكانات المؤسسة التعليمية، وأهداف البورتفوليو.

المرحلة الثانية: تضمين المحتوى: ويتم من خلال هذه المرحلة تنفيذ ما خطط له في المرحلة السابقة، وهي أطول مراحل بناء البورتفوليو، وتعتمد هذه المرحلة على محتوى البورتفوليو لتحديد مفرداته.

المرحلة الثالثة: مرحلة التقويم: وترتبط هذه المرحلة بالمراحل السابقة، أي أن تقويم البورتفوليو يعتمد على التقويم التأملي وهو كلمات تعكس سبب اختيار العمل، ومدى ما يعكسه من نمو وتقدم، ومدى تحقيقه لما حدد من أهداف وهما نوعان:

١. كتابة جمل سببية، تحدد سبب اختيار المفردة وتضمينها في البورتفوليو وأهمية الأعمال المختارة

٢. كتابة جمل شارحة، توضح سبب اختيار المفردة، وتاريخها، والسياق الذي أسس عليه، وكيف تم تطويرها

واقترحت دراسة البكار والبسام (٢٠٠١) طريقة تقويم البورتفوليو طبقا للمعايير الآتية:

- العدد، النوعية، التنوع وتنظيم المفردات المختارة
- مستوى الانعكاسات الفكرية
- فعالية الجمل التوضيحية والتلخيصية
- النمو والتغيرات الموثقة

ويضيف لن وقرونلند (Lin and Gronlund, 2000) مجموعة من الخطـوات التـي يجب على المعلم القيام بها عند تدريب المتعلمين على بناء البورتفوليو وهي:

١- تحديد الغرض من استخدام الحقيبة الوثائقية البورتفوليو.

٢- تزويد المتعلمين بإرشادات حول اختيار مدخلات هذه الحقيبة.

٣- تحديد دور المتعلم في الاختيار والتقويم الذاتي.

٤- استخدام هذه الحقيبة في التدريس والتواصل.

٥- تحديد معايير للتقويم.

أنواع البورتفوليو:

حددت سالیند (Salend, 2001) أربعة أنواع للبورتفوليو وتبنت هذا التقسيم دراسة كل من (البكار والبسام، ٢٠٠١ ؛ العيسى، ٢٠٠٢):

١. البورتفوليو كحقيبة عرض A Show Case Portfolio :

ويعرض فيه السيرة الذاتية للمتعلم، وأفضل أعماله التي جمعها بهدف حـصوله علـى قبول في برنامج تعليمي خاص، أو بمدرسة، أو كلية، أو في الحصول على وظيفة .

٢. البورتفوليو التراكمي An Accumulative Portfolio :

ويعرض فيه مفردات تم جمعها خلال فترات زمنية؛ لتشير إلى التغيير الذي حدث خلال هذه الفترات من مخرجات التعلم، والخطوات المصاحبة لتعلم المتعلمين.

٣. البورتفوليو كتأمل فكري A Reflective Portfolio :

ويعرض فيه الجهود، الاتجاهات، الإنجازات، استراتيجيات التعلم التي تساعد المتعلم، وأفراد أسرته، والمعلمين على التفكير في أبعاد التعلم المختلفة.

٤. البورتفوليو القائم على الأهداف A Good-based Portfolio :

ويعرض فيه المفردات التي وضعت لها أهداف مسبقة، كالأهداف السلوكية مثلاً فيقـوم المعلم والمتعلم باختيار المفردات التي تقابل هذه الأهداف.

كما أوضح كلاً من (علام، ٢٠٠٤؛ Painter, 2001) أن ملف ملفات أعمـال الطالـب الالكتروني تتكون من:

- أعمال التلميذ تنتقي بعناية استناداً إلى المستويات أو النواتج العلمية.
- محتويات الملف تعكس جهد التلميذ وتقدمه نحو تحقيق هذه المستويات أو النواتج.
- يتم الحكم على كل عمل من الأعمال التي يشتمل عليها الملف استناداً إلى محكات أحدها قدراته المتنامية في التخطيط وتصميم الاستراتيجيات والتفكير الناقد وحل المشكلات.
- معاونة التلميذ في انتقاء محتويات الملف وفقاً لخطوط عريضة يقترحها المعلم بالمشاركة معه.
- محكات الحكم علمي محتويات الملف تحدد مسبقاً بمشاركة الطلبة.
- انعكاسات التلميذ وتأملاته الذاتية يتم عرضها بأسلوب مناسب، مثل مقال أو صحيفة

مما سبق نخلص الى أن البورتفوليو يمثل حافظة أو سجل أو ملف أو حقيبة، أداة لتجميـع الخبرات، حافظة تضم أفضل الأعمال المختارة، يعـرض النمـور والتطـور موثقـاً بالأدلـة والبراهين، أداة للتقويم الذاتي أو لتقويم الآخرين على الفرد، يركز على مجال معين أو مجـالات مختلفة، يعرض جوانب النمو التي تم فيها الانجاز، يعرض المنجزات الإبداعية والثقافية، يـشير إلى المشاركين في تقويم المتعلم، مثل الزملاء والمعلمين والآباء، أداة تستخدم فـي قيـاس أداء المتعلم، مناسب لجميع مراحل التعليم، أداة قابلة للتجديد، باستبدال الأعمال السابقة بالحديثة، يمثل وحدة واحدة متكاملة داخل ملف، يمتاز بالشمول لجميع جوانب النمو ومجالاته، يراعي الفـروق الفردية بين المتعلمين. يهتم بالقرارات والرؤى الخاصة لذوي العلاقـات بـالبورتفوليو (الطفـل المعلم، أولياء الأمور الهيئة الإشرافية) لاختيار عمل دون آخر(العيسى،٢٠٠٢).

ونخلص إلى أنه لا توجد طريقة واحدة ومحددة لعمل البورتفوليو إلا إنه يتوقع من المتعلم أن يقوم بثلاث عمليات متتابعة: بتوجيه للمعلم، تجميع الأفكار وأعمال المتعلم، ثم اختيار ما يمكن وضعه في الملف، وفي النهاية تأمل فكري وذلك بكتابة ما ينعكس على المتعلم من أفكار حينما قام بعملية الاختيار (Winzer,2002).

فوائد ملف أعمال الطالب الالكتروني:

تشير بارت (Barrett, 1999) إلى وجود فوائد تعليمية جمة لاستخدام ملف اعمال الطالب الالكتروني منها :

١- زيادة المهارات التكنولوجية والاستخدام الفعال للتكنولوجيا لدى الطلبة.

٢- توثيق تطور تعلم الطلبة وتشجيعهم على التطور الذاتي.

٣- زيادة الدافعية لدى الطلبة نحو التعلم.

٤- تشجيع التقييم الذاتي لأداء الطلبة.

ويسعى التقييم من وجهة نظر بنائية إلى معرفة ما يعرفه المتعلم، لان اكتساب المعرفة يعد بحد ذاته ظاهرة معقدة ومتعددة الأوجه فان عملية تقييم المتعلمين يجب أيضا أن تكون متعددة الجوانب ومتعددة الوسائط. ووفقا لجوناسين وبيك ويلسون (Jonassen, Peck, and Wilson, 1999)، لا يمكن البدء في قياس واحد لتقييم الجانب المعرفي لدى المتعلمين، وخصوصا أدوات القياس والتقييم التي تقوم على الاختيار من متعدد. لذلك، نحن بحاجة إلى تطوير وسائل تقيميه أكثر تنوعا وتعقيدا لنوع المعرفة المكتسبة بما فيها تلك التي تنتجها التكنولوجيا.

ويرى فينوك (Fenwick, 2000) أن تصميم وتطوير ملف اعمال الطالب الالكتروني يعود بمجموعة من الفوائد منها:

١. القدرة على اظهار مدى تطور المتعلم عبر فترة من الزمن
٢. اشراك المتعلم بعملية تعلمه وتقييمه لهذه العملية بشكل مباشر
٣. التركيز على عملية التعلم لدى المتعلم بالاضافة للتركيز على نواتج التعلم
٤. تساعد على بناء ثقة المتعلم بنفسه
٥. وسيلة شاملة لقياس اداء المتعلم مما يعكس مزيدا من المصداقية لاداء المتعلم وقدراته وامكاناته المتنوعة
٦. يعتبر بحد ذاته فرصة وتجربة تعليمية حقيقية واصلية
٧. وسيلة لتسويق المتعلم بغية الحصول على وظيفة
٨. وسيلة لاظهار مواطن الضعف والقوة في البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية المختلفة
٩. وسيلة لتحفيز اعضاء هيئة التدريس على تطوير ادائهم بشكل مستمر

كما أشارت كل من البكار والبسام (٢٠٠١) الى فوائد أخرى لملف أعمال الطالب الالكتروني منها:

١. أنه يستخدم كأداة للتفكير السليم وتراكم الخبرات

٢. أنه يطور مهارات التدريس

٣. يساعد على فهم الذات في صورة التأمل الفكري وتطبيق المعرفة لإحداث تغيير جذري في سلوك التدريس

٤. يغير مفهوم التقويم بالأساليب التقليدية إلى مفهوم جديد للتقويم يكون أكثر أصالة

٥. يعرض تطبيقا للمعرفة بدلا من الإلمام بالمعرفة ذاتها

ولعل من أبرز الاتجاهات الحديثة في المجال التربوي ظهور مفهوم التقويم الذي يعكس الواقع الفعلي للعملية التعليمية من خلال توظيف المعرفة واختبارها على فترات زمنية متتابعة، ويعد البورتفوليو أسلوبا من أساليب التقويم الذي يهدف إلى تحسين التعليم والتعلم، لأنه يقيس ما تعجز أدوات التقويم الأخرى عن قياسه، حيث يعرض إنجازات المتعلم وأفضل اعماله موثقة بالدلائل (Stone, 1998, p. 107).

وذكر كاستيقليون (Castiglione, 1996) أن البورتفوليو يزيد من وعي المعلم قبل الخدمة بمعرفة ذاته وما يستطيع عمله. وأكد جاردن (Jardine, 1996) أن البورتفوليو يساعد المعلم قبل الخدمة في اتخاذ قرارات أكثر منطقية نحو تعلم المتعلمين لأنها تتضمن مؤشرات عديدة عن الخبرات والنمو والتقدم وأفضل الأعمال. ويرى بوتهوف وجيري وبيقي ودينس (Potthoff, Jeri, Peggy, and Dennis 1996) أن البورتفوليو يزيد من تحليل الذات والتفكير التأملي الناقد مما يساعد المعلم قبل الخدمة على حل مشكلات التدريس. كما يساعد على توثيق التعلم والنمو والتطوير عبر فترات زمنية متتابعة. مما يساعد على إيجاد تقويم ذاتي وثائقي. كما يشير دافيس (Davis,1998) الى أن البورتفوليو يزيد من فهم المعلم قبل الخدمة لحقل التخصص وزيادة وعيه حول ربط الموضوعات بحياة المتعلمين اليومية من أجل تحقيق أهداف المنهج وتنمية الإبداع والابتكار لدى المتعلمين.

ويؤكد واقنين وهايبرد (Wagenen and Hibbard, 1998) أن البورتفوليو يساعد المعلم قبل الخدمة على تطوير القياس الذاتي لديه مما يزيد من ثقته في قدراته فيتمكن من

اختيار أفضل أعماله ليضمنها في البورتفوليو، فالاعتماد على ذاته في انتقاء أفضل الأعمال سوف يمكنه من إعادة فحص وتقويم أعماله عدة مرات حتى يتخذ القرارات السليمة. كما أنه يعطي له الفرص ليكتسب خبرات تمكنه من استخدامها مستقبلا وتجعله أيضا يدرك ما تعلمه عندما يراجع البورتفوليو الخاص به وما يتضمنه من مفردات واختيارات وما وصل إليه من تقدم . كما يشير كيوري وكروز (Curry and Cruz,2000) الى أن البورتفوليو يساعد المعلم قبل الخدمة على نقل أفكاره ومعتقداته عن طريق أقوى مكون من مكوناتها وهو الأعمال التي تعكس التأمل الفكري للمعلم. كما تستخدم الحقيبة الوثائقية (البورتفوليو) للمناقشات حول التدريس وإدارة الفصل والتقويم والموضوعات الخاصة بأداء المعلم.

وترى بكار والبسام (٢٠٠١) أن البورتفوليو يساعد المعلم على فهم الذات في صورة التأمل الفكري وتطبيق المعرفة لإحداث تغيير جذري في سلوك التدريس . كما تساعد المعلم على تقويم التدريس من أجل النمو المهني وعلى اختيار قرارات المعلم التي يقوم بتنفيذها. كذلك يعرض البورتفوليو أنموذجا حيا لتطبيق المعرفة بدلا من الإلمام بالمعرفة ذاتها. كما تعرض مفهوما جديدا للتقويم أكثر أصالة بدلا من مفهوم التقويم بالأساليب التقليدية. وأخيرا تستخدم كأداة للتفكير المنطقي السليم. وفي دراسة أجراها سالزمان ودينير وهاريس (Salzman, Denner, and Harris, 2002) من خلال استبانة وزعت على كليات تربية أظهرت النتائج أن (٨٩%) منها يستخدم ملفات الأعمال الالكترونية كوسيلة للتقييم. ومع تطور الوسائل التكنولوجية في التعليم أصبحت كثير من المؤسسات التعليمية تتجه إلى استخدام الملفات الالكترونية بدلا من المحافظ الورقية (Bartlett, 2002; Williams, Wetzel, & Wilhelm, 2004).

مواطن الضعف في ملف أعمال الطالب الالكتروني:

وكما أن لتصميم وتطوير ملف اعمال الطالب الالكتروني فوائد جمة، هناك بعض الصعوبات التي قد تظهر كماأشار اليها كل من (Bartlett, 2002; Wright, Stallworth, and Ray, 2002; Purves, 1996) ومنها:

١. التشكيك من قبل بعض اعضاء هيئة التدريس بمدى مصداقية وثبات البورتفوليو كوسيلية تقييمية. ونتيجة لذلك فان جميع الجهات الرسمية القائمة على إدارة العملية التعليمية في جميع المدارس لا تعتمد البورتفوليو كأداة تعلمية وتقويمية.

٢. عدم قدرة الطلبة واعضاء هيئة التدريس على فهم طبيعة المعايير التي يجب ان يلتزم بها الطلبة لدى تصميمهم وتطويرهم للبورتفوليو، حيث يتطلب ذلك مزيدا من الوقت والجهد من قبل المتعلم وعضو هيئة التدريس.

٣. يتطلب خبرة عالية في استخدام الحاسوب وبرامج الوسائط المتعددة ومعظم المعلمين حتى الآن ليس لديهم الخبرة الكافية. بالإضافة إلى عدم توفر البرمجيات اللازمة لتصميم وتطوير البورتفوليو.

٤. إن برامج إعداد المعلم حتى الآن ليست بالمستوى الذي يؤهل المعلم لإنشاء البورتفوليو بطريقة سليمة.

٥. إنه تجميع لأفضل الأعمال المميزة فقط للمتعلم وليس كل الأعمال وهذا يجعل تقويم المعلم غير موضوعي.

٦. إن معظم معلمينا ينقصهم عنصري الانتقائية والتأمل وهما أساس إنشاء البورتفوليو.

الدراسات السابقة :

وفيما يلي عرض لبعض الدراسات والمقالات المرتبطة بموضوع الدراسة:

أولاً: الدراسات العربية :

أجرى إسماعيل (٢٠٠٥) دراسة هدفت إلى التعرف على اتجاهات طالبات كلية التربية بجامعة قطر نحو إعداد ملف أعمال الطالب الالكتروني E-Portfolio واستخدامه في التعليم و آرائهن نحوه. تكونت عينة الدراسة من (٦٣) طالبة، واشتملت عينة البحث على تخصصات أدبية (لغة عربية، لغة انجليزية، تاريخ، جغرافيا، دراسات إسلامية)، و تخصصات علمية (فيزياء، كيمياء، بيولوجي، رياضيات)، وتخصصات نوعية (تربية فنية، تربية بدنية وعلوم الرياضة). واستخدم الباحث استبانه لجمع البيانات. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن إعداد ملف أعمال الطالب الالكتروني قد ساهم في تنمية اتجاهات الطالبات نحو المقرر وسهولة تعلم المقرر وتحقيق أهدافه. وأوصى الباحث بضرورة تبني استخدام ملف الطالب الالكتروني في تقويم الطلبة بالمقررات التربوية بصفة عامة، ومقررات تكنولوجيا التعليم بصفة خاصة. وضرورة الاستفادة من ملف الطالب الالكتروني لعرض الأعمال المميزة للطلبة. وعقد المحاضرات والدورات التدريبية عن كيفية إعداد ملف الطالب الالكتروني.

وأجرت كل من بكار والأحمد والبسام والسميري وعثمان (٢٠٠٣) دراسة في كلية التربية بجامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية هدفت إلى تقويم مدى وعي الطالبات المعلمات في برامج إعداد المعلمات قبل الخدمة بأغراض البورتفوليو. تكونت أداة الدراسة من ثلاثة قوائم مراجعة اشتملت على (٧٢) مفردة مصنفة إلى (١٤) محورا لتقويم بورتفوليو الطالبات المعلمات في ضوئها. وتكونت عينة الدراسة من (٢٨) طالبة معلمة في ثلاثة تخصصات (الدراسات الإسلامية–العلوم الاجتماعية–التربية الفنية). وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الطالبات المعلمات حققن ٧٢،٣% من مفردات قوائم المراجعة البالغ عددها (٧٢) مفردة بحد أعلى ١٠٠% وبحد أدنى ٧١،٤. نالت (٩) محاور من مجموع المحاور البالغ عددها (١٤) محورا أعلى متوسطات بحد أعلى ٤،٩٦ وبحد أدنى ٤،٧٣ . وحصل محور التقنيات على أعلى متوسط نسبة إلى جميع المحاور حيث بلغ ٤،٩٦ . ونالت الأغراض الثلاثة في بناء الحقيبة الوثائقية (البورتفوليو) وهي: تجميع الخبرات،اختيار أفضل ألاعمال، والنمو أو التقدم في أداء العمل أو الخبرة متوسطات متقاربة حيث بلغت ٤،٩١، ٤،٦٧، ٤،٦٦ على التوالي. كما كشفت الدراسة عن العديد من النتائج أهمها، قدرات الطالبات المعلمات على وصف نقاط الضعف في مجالات ثلاثة هي: تطبيق المعرفة والمهارات ومهنة التدريس، وصف النمو أو التقدم في أداء العمل أو الخبرة، تدوين تواريخ على مراحل النمو أو التقدم في أداء العمل أو الخبرة، استخدام السلاسل الخطية لتوضيح عدد مراحل النمو أو التقدم ونوع النمو، الربط بين المنهج ومحتوى الحقيبة الوثائقية، المساهمة في خدمة البيئة والمجتمع، توثيق أفضل أعمالهن بالأدلة، كتابة الجمل التأملية التي توضح مدى نجاحهن في تحقيق الغرضين اختار أفضل الأعمال والنمو أو التقدم في أداء العمل أو الخبرة تطوير استراتيجيات فاعلة في التعليم، تحقيق انجازات على الحاسب الآلي مثل استخدام برامج الانترنت والبريد الالكتروني في تصميم رسوم وخرائط مفهوميه وسلاسل خطية ورسوم بيانية وتحقيقات مرسلة، عرض دروس نموذجية. كما أظهرت النتائج عدم وجود أثر للتخصص أو المؤهل العلمي على تحقيق الطالبات المعلمات لغرضي تجميع الخبرات والنمو أو التقدم في أداء العمل أو الخبرة.

وفي دراسة بكار والبسام (٢٠٠١) التي أجريت في المملكة العربية السعودية وهي دراسة نظرية هدفت إلى وضع إطار نظري للبورتفوليو يشتمل على ستة أجزاء هي: المقصود بالبورتفوليو، فوائده، كيفية تطويره وتصميمه، وكيفية تقويمه. كما تطرقت الدراسة الى المشكلات الناتجة عن استخدامه، وكيفية التغلب على هذه المشكلات. وقد أوصت الدراسة بإجراء المزيد من الدراسات التجريبية بدءا من مرحلة رياض الأطفال وحتى مرحلة الدراسات

العليا على كيفية بناء البورتفوليو وتقويمه ليكون نابعا من ثقافة عربية إسلامية، كما أوصت الدراسة بإجراء دورات تدريبية للمعلمين والمعلمات وإدخالها ضمن برامج تطوير المنهج.

الدراسات الأجنبية:

أجرى وانق (Wang, 2009) دراسة تقويمية لمدى تعاون الطلبة المعلمين في تخصص الرياضيات والعلوم أثناء عملهم على تصميم وتطوير البورتفوليو في مادة التكنولوجيا في جامعة ولاية جورجيا (Georgia State University) في الولايات المتحدة الامريكية. استخدم الباحث استبانه مكونة من (٢٠) فقرة حسب مقياس ليكرت الخماسي (Five-point Likert scale) بالاضافة الى اسلوب المقابلات الشخصية لجمع البيانات من الطلبة المعلمين. كما قام الباحث بتحليل (١٢) بورتفوليو منهم ثلاثة تم اعدادهم من خلال تعاون الطلبة فيما بينهم. وأظهرت نتائج الدراسة أن البورتفوليو الذي تم بناءة بالتعاون بين الطلبة أفضل من البورتفوليو الذي تم بناءه بشكل فردي، كما أن نوعية المشاريع المصصمة في البورتفوليو التعاوني أفضل من المصممة بشكل فردي. كا أظهرت النتائج أن الطلبة الذين تعاونوا في تصميم البورتفوليو أظهروا مقدرة اكبر على العمل ضمن المعايير التكنولوجية الدولية لمعلمي تكنولوجيا التعليم من الطلبة الذين صمموا البورتفوليو بشكل فردي. واظهرت نتائج الدراسة أن الطلبة الذين تعانوا خلال تصميمهم للبورتفولو اظهروا قدرة واستعدادا أكبر على التعلم والتطور المهني من الطلبة الذين صمموا البورتفوليو بشكل فردي.

أجرت كوكوغلو (Kocoglu, 2008) دراسة وصفية هدفت إلى دراسة انطباعات الطلبة الدارسين للغة الانجليزية لغير الناطقين بها في جامعة (Yeditepe) التركية لاستخدامهم ملفات أعمالهم الالكترونية كوسيلة تعلمية. بلغ عدد الطلبة المشتركين بشكل طوعي في الدراسة خمسة. استخدمت الباحثة أساليب بحث نوعية تمثلت بإجراء مقابلات مع المشتركين في الدراسة. حيث أظهرت نتائج الدراسة أن الطلبة استفادوا من خلال تطويرهم لملفات أعمالهم الالكترونية باطلاعهم على أحدث التقنيات الالكترونية المستخدمة في مجال التعليم، واعتبروها وسيلة فاعلة لمساعدتهم على إبراز مواهبهم ومهاراتهم المختلفة عند التوجه للتقدم للحصول على عمل أو وظيفة، كما ساعدهم على العمل مع أقرانهم الطلبة خلال تطويرهم لملفات أعمالهم الالكترونية مما أسهم في دعم مفهوم التفاعلية، والتعاون بين الطلبة، وهذا كان له الأثر الأكبر

في دعم تعلمهم بشكل مستمر. بالمقابل أظهرت نتائج الدراسة أن الطلبة لم يعتبروا تطويرهم لملفات أعمالهم الالكترونية وسيلة فاعلة في تطوير قدراتهم التفكيرية المتقدمة.

في دراسة نوعية أجراهارايت و ستالورث وراي (Wright, Stallworth and Ray 2002) كان الهدف منها معرفة استخدام ملفات الأعمال الالكترونية وأهميتها في تطوير قدرات معلمي المستقبل. استخدم الباحثون أسلوب المقابلة مع (١٥) من الطلبة المعلمين، أربعة من المشرفين الجامعيين، ستة من المعلمين المتعاونين، ثلاثة من الإداريين، وأربعة أعضاء من اللجنة المشرفة على الملفات الالكترونية. أظهرت نتائج الدراسة أن غالبية الطلبة اعتبروا استخدام ملفات الأعمال الالكترونية ذات فاعلية كبيرة في تطوير قدرات التفكير التأملي، ومهاراتهم العملية في تخطيط الدروس، ومهاراتهم التنظيمية، وتحضيراتهم للمقابلات من أجل التعيينات الوظيفية.

وأجرى وستزل وسترودلير (Wetzel and Strudler, 2006) دراسة وصفية هدفت إلى دراسة فوائد ومعيقات استخدام ملفات الأعمال الالكترونية من قبل الطلبة ضمن ستة برامج أكاديمية في تخصص معلم صف في الولايات المتحدة الامريكية. تضمنت دراسة الفوائد أمور مثل: توفر الفرص للطلبة للحديث عن انطباعاتهم، القدرة على التعامل مع الوثائق و كيفية تنظيمها، تطوير المهارات التكنولوجية للطلبة، والقدرة على استيعاب وتطبيق المعايير التكنولوجية المتعلقة بطرائق التدريس. بينما تضمنت دراسة المعيقات أمور مثل: متطلبات التخصص الأكاديمي، فعالية التكنولوجيا المستخدمة، والوقت والجهد المبذول. أظهرت نتائج الدراسة أن معرفة انطباعات الطلبة عن تجاربهم التعلمية يسهم بشكل كبير في تطوير المهارات والممارسات والأساليب ذات العلاقة باستخدام ملفات أعمال الطالب الالكترونية. ويوصي الباحثان أن يؤخذ ذلك بعين الاعتبار في الدراسات المستقبلية.

دراسة ويبر (Weber, 2001) هدفت إلى التعرف على أهمية البورتفوليو وفوائده المستقبلية بالنسبة للمعلمين، وانطباعات المعلمين نحو استخدام البورتفوليو في التقييم، وتكونت عينة الدراسة من (١٩) دارسًا في برامج إعداد المعلم قبل الخدمة بجامعة لويزيانا بالولايات المتحدة الأمريكية. واستخدم الباحث الاستبانه لجمع البيانات من المعلمين. وكشفت النتائج عن أن استخدام الحقيبة البورتفوليو أسهم في زيادة مهارات التفكير التأملي والتقييم الذاتي، وتطوير مهاراتهم التنظيمية لتدعيم التدريس. كما أظهرت نتائج الدراسة أن المعلمين يعتقدون أن

البورتفوليو سيسهم في تطوير قدراتهم التدريسية في المستقبل وخصوصا في إعداد الخطط التدريسية. وأظهرت نتائج الدراسة وجود انطباعات ايجابية من قبل المعلمين نحو استخدام البورتفوليو في تقييم أداء المعلمين ومعرفة تطورهم على فترة من الزمن.

وأجرى سميث وتيليما (Smith and Tillema, 1998) دراسة هدفت إلى استخدام الملف الالكتروني كأداة لتقويم المتعلمين في (٣٥) مدرسة ابتدائية في الولايات المتحدة الامريكية، واتجاهاتهم نحوه، وذلك في الفترة الممتدة بين (١٩٩٥-١٩٩٦). أظهرت نتائج الدراسة وجود اتجاهات ايجابية نحو استخدام الملف الالكتروني في التقويم، كذلك كانت هناك فروق دالة لصالح آرائهم البعدية، وانه يمكن التعلم الذاتي من خلال الملف الالكتروني وانه يؤدي إلى نمو خبراتهم الشخصية.

واجرى باروتشي وكيشافارز (Barootchi and Keshavarz, 2002) دراسة بهدف بيان استخدام ملف أعمال الطالب الالكتروني وأثره على تحصيل طالبات المدرسة العليا بمدينة طهران في إيران في الامتحانات النصفية بمادة اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها، واتجاهاتهن نحوه. أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كل من التحصيل والاتجاه لدى طالبات المجموعة التجريبية التي استخدمت الملف الالكتروني.

أما دراسة واقنين وهايبارد (Wagenen and Hibbard, 1998) فقد هدفت إلى بناء المعلمين والإداريين للبورتفوليو لتحسين أدائهم في التحليل والتأمل الفكري Reflection وتحقيق الأهداف التي بني من أجلها . وقد وصل عدد العينة حوالي (٣١٠)من المعلمين والإداريين في (١٥) مدرسة حكومية في منطقة Middlesburg وقد أخذ بناء االبورتفوليو أربعة أعوام بحيث تم البناء بدءا من تجميع المعلومات الخاصة بأعمال المعلمين والإداريين والمتعلمين من العام الأول والثاني ، وفي العام الثالث تم البدء في استخدامها كأداة لتجميع أفضل العينات من أعمال المعلمين والمتعلمين ثم تحليل هذه الأعمال لتحديد سباب اختيارها والدليل على أهميتها وفي العام الأخير الرابع استخدمها كدليل للتأمل الفكري (أي اختبار فاعلية ممارسة التدريس) وأصبحت وسيلة شخصية ومهنية. وبعد تحليل جميع مدخلات االبورتفوليو في العام الرابع أظهرت النتائج انه ساعد في تحسين أداء المتعلم، طور استراتيجيات فاعلة لدراسة أعمال المتعلمين المتميزة، كشف العلاقة الفاعلة بين التدريس والتعلم، مد المعلمين والإداريين بتوجيه

جديد نحو الربط بين المنهج والتعلم والتقويم معا في كل المنطقة، وشجع على التعلم طويل الأمد من خلال التقويم الذاتي والتنظيم الذاتي.

وهدفت دراسة اندروود (Underwood, 1998) إلى التعرف على كيفية تطوير تحليل التفكير التأملي في كتابة المتعلمين كجزء من تقويم مشروع البورتفوليو الذي أدخل في إحدى المدارس المتوسطة التي حصلت على جائزة من تطبيقها بإشراف Underwood من جامعة California , Fresno بالولايات المتحدة الأمريكية وقد بلغت عينة الدراسة (١٢) متعلما تم اختيارهم من المستوى التحصيلي الأعلى من المتوسط والأدنى قليلا من المتوسط. وقد تم التقويم لكتابتهم طبقا لثلاثة معايير هي: الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها كل متعلم في حياته، الأعمال Actions التي يقوم بها ليحقق أهدافه، التحديات Challenges التي سيواجهها في حياته يكتسب منها الخبرات. وقد طلب من كل متعلم تسليم ما كتبه في نهاية الفصل الأول مع الإجابة عن الأسئلة الثلاثة التالية: ما تحدياتك ككاتب؟ كيف يمكنك تحدي نفسك؟ كيف توسعت قدراتك ككاتب؟ وتقوم لجنة بتقويم المقالة لكل متعلم في نهاية الفصل الأول ثم تسلم إليه مرة أخرى مع المقترحات ثم يقوم كل متعلم بمراعاة المقترحات وإعادة تنقيحها في الفصل التالي وتسليمها في نهاية الفصل ثم يعاد توزيعها على المتعلمين مع المقترحات مرة ثانية ويبدأ العمل بها مرة ثالثة في الفصل الدراسي الثالث على أن تسلم قرب نهاية الفصل ككتابة نهائية . وكان من أهم النتائج التي توصل إليها الباحث: اتفق جميع المتعلمين (١٢) على أن كتابة المقالة تعد تحديا في حد ذاته كما أن هذا العمل يعكس الفكر التأملي لكل متعلم لأن كل متعلم استخدم خياله على قدر استطاعته حتى انعكس إبراز قدراته ككاتب، اتفق المتعلمون على أن كل متعلم استخدم إبداعه في كتابة قصة حياته كما كان من أهم النتائج أن عمل (١٢) متعلما مثل فن تحليل التفكير التأملي، وقد اقترح استخدام تدريس التفكير التأملي كإستراتيجية نجحت تجربتها في المدرسة المتوسطة وبذلك مثل عمل المتعلمين تحقيق أفضل أعمالهم التي تعكس تفكيرهم التأملي وهو أحد أغراض البورتفوليو.

وهدفت دراسة انديرسون ودميولي (Anderson & Demeulle, 1998) إلى معرفة ما الذي يتعلمه المعلم من استخدام البورتفوليو في البرامج التربوية . تم أرسال استبانة ذات أسئلة مفتوحة إلى (١٢٧) مربيا في أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية للسؤال عن وصف استخدامهم البورتفوليو في برامج إعداد المعلمين قبل الخدمة على أن تكون استجاباتهم معتمدة

على: خبرتهم في استخدامها، استخدامهم للدوريات، استخدامهم لبرامج المؤتمرات، استخدامهم البورتفوليو الخاصة بالمنظمة الأمريكية التربوية للأبحاث (The American Educational Research Association Portfolio). تم استعادة (٢٤) استبانه كاملة من (٢٢) جامعة في (١٣) ولاية. كما تم الاتصال هاتفيا ب (١٣) مربيا من المربيين الذين أجابوا على الإستبانة. وقد كانت أسئلة الإستبانة المفتوحة هي: ما الغرض من استخدام البورتفوليو في البرامج التربوية للمعلم؟ كيف يؤثر استخدامها على المتعلمين؟ كيف يؤثر استخدامها على المتدربين؟ كيف يؤثر استخدامها على البرامج التربوية للمعلم؟ ما المشكلات التي تصاحب استخدامها أثناء ممارسة الخبرات؟. أظهرت نتائج الدراسة أن (٩٦%) من الاستجابات أكدت أن البورتفوليو تطور وترقي تفكير المتعلمين، (٩٢%) من الاستجابات أكدت أنها تشجع على التعلم الذاتي والتأمل الفكري للمعلم، (٨٨%) من الاستجابات أشارت إلى أنها أداة وثائقية لنمو المعلم قبل الخدمة، (٩٤%) من الاستجابات أشارت إلى أن لها تأثيرا على ممارسة التدريس في ثلاثة جوانب هي: أصبح المتعلم محورا للعملية التعليمية، أثرت على مهنة التدريس وخاصة في استخدام المعايير الدولية للتقويم المهني كجزء من البورتفوليو، طورت التأمل الفكري للمعلم حيث تغيرت نظرة المعلم للتدريس من حيث استخدام تقويم المتعلم لإعادة تشكيل الممارسة بطريقة جديدة (٨٤%) من الاستجابات أشارت إلى عدم تأكد المجيب من أثرها على البرامج التربوية.

أما دراسة ستون (Stone, 1998) فقد هدفت إلى اختبار أثر بناء البورتفوليو على المعلم والمتعلم وتأثيره على التفكيرالتأملي لمجموعتين تعرضتا لمستويين مختلفين من الإرشاد والإعداد في بنائها واختيار خطوات تطويرها لتحديد فاعلية الطريقة التي تم من خلالها بناء الطلبة المعلمين لها في جامعة California Fresno اشتملت عينة الدراسة على مجموعتين من الطلبة المعلمين. المجموعة (١) تكونت من (٢٥) طالبا معلما التحقوا ببرنامج إعداد المعلم لمدة عام دراسي. وهذا البرنامج يسمى (Block, A) وهو برنامج يجمع بين عدد من المقررات التطبيقية مع ممارسات ميدانية. وقد طور هذا البرنامج عدد من أساتذة الجامعة مع مشرفين تربويين .وأشرف على هذه المجموعة أستاذ من أعضاء هيئة التدريس مع مشرف تربوي. المجموعة (٢) تكونت من (٦٠) طالبا معلما تم اختيارهم عشوائيا من البرامج التربوية المنتظمة التي تقدم من قبل كلية التربية التابعة لجامعة كاليفورنيا ويدرس هذه البرامج أعضاء هيئة تدريس جامعيين ولم يكن البورتفوليو متطلبا رئيسا للطلبة المعلمين في بداية دراستهم للبرنامج.

تعرض الطلبة المعلمون في المجموعة (١) منذ بداية البرنامج إلى معرفة معلومات عن البورتفوليو كما حصلوا على مساعدات من مشرفين تربويين وقد تم تقويم البورتفوليو منذ بداية دراسة البرنامج حتى نهايته. أما المجموعة (٢) فقد تعرضت إلى معرفتها في بداية آخر فصل دراسي لتخرجهم. وقد تعرضت المجموعة (٢) إلى التدريب على بنائها من خلال عرض العديد من عينات أعمال الطلبة المعلمين والتوضيحات والمادة العلمية والمذكرات وأنشطة في ورشة عمل يوميا . وقد تم تقسيم هذه المجموعة إلى مجموعات يشرف عليها أستاذ من الجامعة ومشرف تربوي لمساعدة الطلبة المعلمين على الإجابة عن الأسئلة التي يطرحونها. وقد قدم للطلبة المعلمين العديد من العروض عن خصائص البورتفوليو. كما قاموا بتدريبهم على كتابة جمل التأملات الفكرية. وبناء على هذه التدريبات بدأ الطلبة المعلمون في تطويرالبورتفوليو الخاص بهم. وفي نهاية الفصل الدراسي وزع على المجموعتين استبانة ذات أسئلة موضوعية (اختيار من متعدد) لتقويم خبرات الطلبة المعلمين في بناء البورتفوليو وتطويرها . كما أجريت مقابلات شخصية مع الطلبة من قبل أعضاء هيئة التدريس. وتم استخدام المنهج الوصفي لتحليل فقرات الأسئلة ذات النهايات المفتوحة وقد خرجت الدراسة بهذه النتائج: رأى كل من الطلبة المعلمين للمجموعتين أن البورتفوليو أداة للتعلم الموثق بالبراهين ووسيلة لانجازات المتعلم، ورأى (٧٥%) من الطلبة المعلمين للمجموعة (١) و (٦٨%) من المجموعة (٢) أنها تساعد على التفكير التأملي، ورأى (١٠٠%) لكل من المجموعتين أن لها فوائد عديدة وأنها أداة ذات قيمة للتقويم الذاتي والتطوير المهني، وأكد (١٠٠%) لكل من المجموعتين أن التفكير التأملي يعد من أهم مخرجات بناء البورتفوليو في برامج إعداد المعلم قبل الخدمة.

وهدفت دراسة باري وشانون (Barry and Shannon, 1997) إلى اختيار أغراض البورتفوليو واستخداماته ومكوناته وصعوباته من وجهة نظر ثلاث فئات: الأطباء المقيمون والمشرفون الأكاديميون، والتربويين في جامعة (Auburn) بالولايات المتحدة الأمريكية . كانت أداة الدراسة عبارة عن استبانه تم اعدادها لهذا الغرض ذات مقياس خماسي.تكونت عينة الدراسة من (٢٦٥) مشتركا ، (٢٠١) للأطباء المقيمين، (١٧) للمشرفين الأكاديميين بالجامعة ، (٤٧) للتربويين بالجامعة. أظهرت نتائج الدراسة أن هناك اتفاق عند الفئات الثلاث على أن البورتفوليو يقدم دليلا على تطبيق المهارات والاتجاهات والقيم التي لا يمكن جمعها من السيرة الذاتية (Resume) يعرض أفضل أعمال المعلم موثقة بالدلائل على تطوره في مراحل زمنية متتابعة، تمد المعلم والمتعلم بفرص كبيرة للتقويم الحقيقي في المجالين الأكاديمي والقدرات على

اختبارات (الورقة والقلم). كما أن هناك اختلافا بين الفئات الثلاث المجيبة على أن البورتفوليو تقدم فرصا للتأمل الفكري وكان الاختلاف لصالح فئتي المشرفين الأكاديميين والتربويين بينما لم يتفق على ذلك فئة الأطباء المقيمون . أما عن أهم النتائج الخاصة بمكونات البورتفوليو فقد كان هناك اتفاق بين الفئات الثلاث المجيبة على (٢١) مكونا أهمها خطط الدروس، خطط الوحدات / المادة غير المطبوعة، لوحات النشرات والبيانات ، تقنيات الحاسب الآلي، خدمة المجتمع ، عينات الاتصال وأخيرا كانت أهم النتائج خاصة بتحديد أهم الصعوبات في مكونات البورتفوليو. وقد حددت بخمسة مكونات مرتبة تنازليا وهي إدارة الفصل، أدوات تقويم المتعلم، خطط الدروس اليومية، المادة التي يعدها المعلم، وأخيرا السيرة الذاتية المهنية.

وهدفت دراسة زيدون (Zidon, 1996) إلى عرض مدى قبول وأهمية البورتفوليو بين المعلمين قبل الخدمة. تكونت عينة الدراسة من ٦٦ طالبا معلما وهم الذين التحقوا في مقرر التعلم الثانوي. وكانت أداة الدراسة المقابلة الشخصية وقد تم مقابلتهم بعد الانتهاء من عمل البورتفوليو. وقد كانت مدة المقابلة ٣٠ دقيقة لكل طالب معلم. وكانت أسئلة المقابلة:

١- ماذا تعرف عن أغراض الحقيبة الوثائقية (البورتوفوليو) ومتطلباتها؟

٢- كيف ينظم محتواها؟ ما قيمة إعداد المعلم في ظلها؟

٣- ماذا نقول عن تحسن خطواتها؟

٤- هل تود استخدام تقويمها مع المتعلمين؟

وقد أظهرت نتائج استجابات المقابلات الشخصية وجود ميل لدى الطلاب المعلمين تجاه البورتفوليو، توفير مرشد للطلبة المعلمين لبنائها، إتاحة الفرصة لمناقشتها مع النظراء وأعضاء هيئة التدريس، ممارسة التأمل الفكري . كما عرضت الدراسة أهمية دراسة البورتفوليو والذي يحث المعلم على ضرورة التعلم أكثر عن هذه الأداة لتضمن في برامج التعليم الخاصة بالمعلم. كما أوضحت الدراسة أهمية البورتفوليو في برامج إعداد المعلمين قبل الخدمة حيث تسهم في تطويرهم مهنيا.

وأجرى لوجران وكوريجان (Loughran & Corrigan, 1995)، دراسة هدفت إلى قياس أثر البورتفوليو وأهميته من وجهة نظر معلمي ما قبل الخدمة في الولايات المتحدة الامريكية. كانت أداة الدراسة عبارة عن استبانه وزعت على (٣٠) من الطلبة المعلمين في مقرر طرق تدريس العلوم حيث تم توزيع الاستبانة على المشتركين في الدراسة قبل الانتهاء من

المقرر وأجاب منهم (٢٢) على فقرات الاستبانه. بالاضافة الى قيام البــاحثون بــاجراء بعــض المقابلات الشخصية مع الطلبة. وأظهرت نتائج الدراسة وجود صعوبات لدى الطلبة أثناء بنـــاء البورتفوليو من أهمها صعوبة استيعاب وتقبل فكرة البورتفوليو كوسيلة تعلمية وتقويميــة، ورأى ٥٤% من أفراد العينة أنهم اكتسبوا مزايا تساعدهم في الحصول على وظيفة.

التعقيب على الدراسات السابقة :

يمكن أن نستخلص من الدراسات السابقة ثلاثة أغراض رئيسة للبورتفوليو هي تجميع الخبرات، اختيار أفضل الأعمال والمشاريع، النمو والتطور في الخبرات على فترات زمنية. وقد هدفت كل دراسة من الدراسات السابقة إلى إبراز أهمية البورتفوليو وأغراضه المتنوعة.
كما يتضح أيضا من الدراسات السابقة أن اختيار أفضل الأعمال ونمو وتطور الخبرات التعلمية للمتعلمين يعبر عنهما بالكتابة التأملية لمصمم البورتفوليو، مما يشير إلى أن البورتفوليو يسهم في تنمية التفكير المنطقي والإبداعي لدى المتعلمين . وتعد هذه الممارسات من أهم التوجهات التربوية المعاصرة.

يتبين أيضا من الدراسات السابقة أن معظمها أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا مثل دراسة ويبر (Weber, 2001)، اندروود (Underwood, 1998)، اندرسون ودميولي (Anderson & Demeulle, 1998)، باري وشانون (Barry and Shannon, 1997) وغيرها من الدراسات، باستثناء بعض الدراسات في تركيا مثل دراسة كوكوغلو (Kocoglu, 2008)، وفي إيران مثل دراسة باروتشي وكيشافارز (Barootchi and Keshavarz, 2002) وفي المنطقة العربية مثل دراسة إسماعيل (٢٠٠٥) في قطر، بكار والبسام (٢٠٠١)، بكار والأحمد والبسام والسميري وعثمان (٢٠٠٣) في المملكة العربية السعودية . كما أن أدوات الدراسات السابقة كانت متنوعة (استبانات، اختبارات، مقابلات شخصية، ملاحظات، قوائم المراجعة، تحليل الوثائق والمحتوى).

بعد استعراض الدراسات السابقة، ورغم أنه يمكن القول إن هناك تبايناً في نتائج الدراسات التي تناولت استخدام البورتفوليو في التعليم، لم تجد الباحثة أي دراسات سابقة في المملكة الأردنية الهاشمية تناولت طبيعة الخبرات المكتسبة من قبل الطلبة لدى تصميمهم وتطويرهم للبورتفوليو سواء على مستوى التدريس الجامعي أو المدرسي، مما يعطي مبرراً

للتوسع في قاعدة الدراسات التي تهدف إلى توظيف استخدام البورتفوليو في التعليم والتعلم، ويعطي مبرراً لإجراء الدراسة الحالية.

أما الدراسة الحالية فقد تميزت بتغطيتها لسد النقص في الدراسات السابقة من جوانب عدة منها:

١- أنها سعت لمعرفة واستكشاف طبيعة الخبرات المكتسبة من قبل المتعلمين لدى تصميمهم وتطويرهم للبورتفوليو ولم تقتصر على جانب معين من طبيعة هذه الخبرات كما هو الحال في الدراسات السابقة .

٢- أنها تستخدم مصادر متنوعة لجمع البيانات للإجابة عن أسئلة الدراسة الرئيسة، مما يضفي مصداقية لطبيعة التفسيرات والتحليلات المستخلصة من البيانات.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

منهجية الدراسة

قامت الباحثة باستخدام منهج البحث النوعي لدراسة الحالة (Case-Study)، لملاءمتها لأغراض الدراسة الحالية، إذ إنّ الهدف هو التعرف إلى الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير ملفات أعمال الطلبة الالكترونية في مادة تعليمية ضمن برنامج الماجستير في تكنولوجيا التعليم في كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية.

دراسة الحالة

تعتبر دراسة الحالة (Case Study) إستراتيجية من استراتيجيات البحث النوعي، وهي عبارة عن فحص دقيق وعميق لوضع معين أو حالة فردية، أو حادثة معينة، أو مجموعة من الوثائق المحفوظة. فالفكرة الأساسية في دراسة الحالة هي أن تتم دراسة حالة واحدة (وربما عدد من الحالات) بشكل مفصل ودقيق وباستخدام كافة الوسائل المناسبة. والهدف العام هو الوصول إلى أكمل فهم ممكن لتلك الحالة. فأسلوب دراسة الحالة يقصد منه الوصول إلى فهم عميق لحالة معينة، قد تكون لفرد أو أفراد أو فصل معين في مدرسة، أو حتى مدرسة، أو نحو ذلك، ويكون دراسة الحالة في وضعها وسياقها الطبيعيين، دون الانشغال بتعميم النتائج على الحالات الأخرى (Merriam, 1998) .

يهتم أسلوب دراسة الحالة بملاحظة خصائص وحدة مفردة. والهدف من هذه الملاحظة الاستكشاف بعمق أكثر والتحليل بشكل أدق وأكثر تركيزاً للظواهر التي تكون دورة الحياة لهذه الوحدة. والحالة الجيدة هي ما كانت واضحة المعالم، بحيث تكون حالة محددة يمكن توصيفها لتتميز عما سواها، وتكون دراسة الحالة ذات طابع شمولي، بحيث لا تكون جانبا واحدا من حالة معينة، فترابط الحالة الداخلي أمر مهم لتكون مؤهلة للدراسة. ويفضل أن يكون هناك تنوعا في مصادر البيانات والمعلومات الخاصة بالحالة المدروسة. ويمكن استخدام جميع المعلومات الممكنة كمية كانت أو نوعية، لكن أسلوب الملاحظة هو العنصر الرئيس في دراسة الحالة (Patton, 2002).

الموقع

كلية العلوم التربوية هي إحدى اعرق وأهم الكليات في الجامعة الأردنية، حيث توفر التعليم لنحو خمس مجمل الطلبة في الجامعة. تمثل كلية العلوم التربوية مجتمعا أكاديميا يرتبط ارتباطا وثيقا بالمجتمع الأوسع من العاصمة الأردنية-عمان، من خلال تعاون وثيق مع المدارس والمؤسسات التعليمية. في الوقت الحاضر كإحدى أكبر كليات الجامعة الأردنية تضم الكلية في جنباتها أكثر من ٤٠٠٠ طالبا وطالبة و٧٠ من أعضاء هيئة التدريس.

تضم الكلية خمسة أقسام أكاديمية تقدم بدورها برامج تؤدي إلى منح درجة البكالوريوس، والدبلوم المهني، والماجستير، والدكتوراه في مختلف التخصصات التعليمية وهي: قسم علم النفس التربوي، قسم المناهج والتدريس، قسم الأصول والإدارة التربوية، قسم الإرشاد والتربية الخاصة، وقسم المكتبات وتكنولوجيا المعلومات.

المشتركون في الدراسة

لتحقيق أهداف الدراسة تم اختيار خمسة من طلبة الماجستير في قسم المناهج والتدريس في برنامج تكنولوجيا التعليم قصديا بعد ان اعتذر طالبان عن المشاركة في الدراسة، ضمن مقرر استخدام الحاسوب في التعليم في كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية والمنتظمين في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١ لإجراء الدراسة عليهم، والذين قاموا بتصميم وتطوير ملفات أعمالهم الالكترونية في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١ كمتطلب إجباري لمادة استخدام الحاسوب في التعليم لمستوى الماجستير لطلبة برنامج تكنولوجيا التعليم، بينما تعتبر مادة اختيارية لسواهم من طلبة الدراسات العليا في التخصصات الاكاديمية المختلفة في كلية العلوم التربوية وفي كليات الجامعة الاردنية الاخرى. ثلاثة من الطلبة هم من معلمي الصف، وطالبة هي معلمة رياضيات في المدارس الحكومية في الأردن، وطالب فقط هو معلم حاسوب تعليمي. وتم إعطاء الطلبة أسماء مستعارة خلال الدراسة للحفاظ على خصوصياتهم. وتضمنت الدراسة معلومات أساسية عن كل مشترك في الدراسة للمساعدة على فهم خبراتهم التعليمية التعلمية مثل: الجنس، الخبرة التدريسية، المهنة، والتخصص الأكاديمي في البكالوريوس. والجدول (١) يوضح تلك المعلومات عن أفراد الدراسة.

جدول١: معلومات شخصية للمشتركين في الدراسة

الاسم	الجنس	الخبرة التدريسية	المهنة	التخصص الأكاديمي في البكالوريوس
علا	أنثى	١٢	مديرة مدرسة	معلم صف
ربى	أنثى	٨	معلمة	معلم صف
سوزان	أنثى	٧	معلمة	معلم صف
ولاء	أنثى	٥	معلمة	رياضيات
علي	ذكر	٣	معلم	حاسوب تعليمي

إجراءات اختيار المشتركون في الدراسة والدخول الى الموقع:

تم اختيار خمسة من أصل سبعة من طلبة كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية، في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١ جميعهم مسجلين في مادة استخدام الحاسوب في التعليم ، وتم اختيار هذه العينة قصديا للأسباب التالية:

١. أبدى هؤلاء الطلبة التعاون والاستعداد لتسهيل أمور البحث النوعي من مقابلات وملاحظات وتحليلات لأداء الطلبة.
٢. احتواء مادة استخدام الحاسوب في التعليم على مشروع ملف أعمال الطالب الالكتروني كمتطلب إجباري لإكمال مادة استخدام الحاسوب في التعليم.
٣. قابلت الباحثة عددا من طلبة الماجستير تخصص تكنولوجيا التعليم في كلية العلوم التربوية بشكل غير رسمي لاختيار مشاركين في الدراسة. أبدى خمسة من الطلبة في مادة استخدام الحاسوب في التعليم الاستعداد والتعاون في الدراسة بعد أن اعتذر طالبان عن المشاركة في الدراسة عند معرفتهم بأمور المقابلات الشخصية والملاحظات والتحليل.
٤. الأسماء التي استخدمتها الباحثة أسماء مستعارة لغايات البحث والحفاظ على سريته.
٥. مختبر الحاسوب في مبنى كلية العلوم التربوية في الطابق الارضي يتكون من غرفتين يضم إحداهما مختبر للحاسوب مخصصا لأعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الماجستير في برنامج تكنولوجيا التعليم. ويضم هذا المختبر (٢٤جهاز حاسوب) لاستخدامات الطلبة موصولة مع الانترنت، وأثاث يتضمن مقاعد متحركة وطاولات.

غرفة مختبر الحاسوب مجهزة بتدفئة مركزية ونظام تبريد يتم التحكم به عن بعد من خلال الروموت كنترول (Remote Control). والغرفة مزودة بستائر تتوسطها نوافذ زجاجية من الجهة الجنوبية من غرفة مختبر الحاسوب، أما المقاعد فهي من الكراسي المنفردة المتحركة الحديثة ومريحة ويتقدم الغرفة سبورة بيضاء متحركة لتتيح رؤية واضحة لجميع الطلبة وتحتوي جدران الغرفة على ملصقات إرشادية للطلبة عند استخدامهم لمختبر الحاسوب .

ولاحظت الباحثة وجود تمديدات في أرضية الغرفة وهي عبارة عن تمديدات سلكية يمكن مشاهدتها لغاية ربط أجهزة الحاسوب مع الخادم(Server)، كما لاحظت الباحثة وجود طاولة موضوعة أمام غرفة مختبر الحاسوب وهي مخصصة لاستخدامات الطلبة لدى تواجدهم في مختبر الحاسوب. ويوجد جهاز عرض Data show (LCD Projector) موصول مع جهاز الحاسوب المخصص للمدرس لاستخدامات التعليم الجماعي يتم التحكم به عن بعد (Remote Control).

يوجد مشرف لمختبر الحاسوب وهو مسؤول أيضا عن مختبر الوسائل التعليمية في الكلية وتلقى على عاتقه مهام تحضير الوسائل السمعية والبصرية من سلكية ولاسلكية في القاعات التدريسية المختلفة ومدرجات الاجتماعات في الكلية لدى عقد اللقاءات والندوات في رحاب كلية العلوم التربوية. ولا يتواجد مشرف مختبرات الحاسوب داخل المختبر أثناء المحاضرات أو ساعات الدوام حيث أن لديه مكتب مخصص خارج مختبرات الحاسوب ويحمل درجة الماجستير في تخصص تقنيات التعليم.

أدوات الدراسة واستراتيجيات جمع البيانات:

يرى كل من تايلور وبوقدان (Taylor and Bogdan,1998) وباتون (Patton, 1990) أن الأساليب النوعية تتكون من ثلاثة أنواع من جمع البيانات: إجراء مقابلات،الملاحظة المباشرة، والوثائق المكتوبة. لذلك فقد شمل جمع البيانات في هذه الدراسة إجراء المقابلات، الملاحظة، وتحليل الوثائق.

استخدمت في هذه الدراسة ثلاث أدوات هي:

أولا: المقابلة

المقابلة هي واحدة من أهم أدوات جمع البيانات في البحث النوعي. وهي تستخدم للوصول إلى تصورات وانطباعات الناس في مواقف حية وحقيقية من واقع الحالات المدروسة. حيث يرى بنش (Punch, 2000) أن المقابلة هي أحد أفضل السبل لدينا لفهم الآخرين. كان الغرض من هذه المقابلة جمع المعلومات الشخصية والمهارات والخبرات التكنولوجية لدى الطلبة، وتجاربهم السابقة فيما يتعلق باستخدام التكنولوجيا قبل التحاقهم في برنامج تكنولوجيا التعليم. وكان الغرض من هذه المقابلات أيضا جمع المعلومات عن خبرات الطلبة في تصميم وتطوير ملفات أعمالهم الإلكترونية مثل: عمليات التعلم التي مروا بها، وانطباعاتهم عن الأنشطة التي قاموا بها، والمشاكل التي واجهوها، والإجراءات والوسائل التي استخدموها لمعالجة هذه المشاكل، وخلاصة تجربتهم الشخصية في هذا النوع من التعلم. لذا فقد أجرت الباحثة المقابلات مع الطلبة الخمسة قبل قيامها بمراقبتهم في مختبر الحاسوب، حيث تم الإعداد للمقابلات وترتيب مواعيدها مع المشتركين مسبقا، حسب الوقت المناسب لكل منهم .

بلغ عدد المقابلات شبه المقننة (٥)، إذ تم التوصل إلى أسئلتها من خلال حضور اللقاءات الاولية في مختبرالحاسوب، بهدف تعزيز تأكيد الإجابة عن اسئلة الدراسة، ولقد كانت تستغرق كل مقابلة وقتا يتراوح بين (15–20 دقيقة) . وكان دور الباحثة في البداية تعريف افراد الدراسة بالباحثة والدراسة وأهدافها ومضمونها، وذلك لتكوين الألفة والتخفيف من التوتر الذي كان يشعر به الطلبة في بداية المقابلة، وطمأنتهم بالمحافظة على مجهولية هويتهم ، وبسرية المعلومات التي تدون، وأن ما يهم هو رأيهم وإجابتهم الصادقة والموضوعية فقط. حيث كان يتم تسجيل تاريخ المقابلة، والمبحث الذي يدرسه كل منهم، وتدوين اجاباتهم بشكل دقيق كما وردت لمجموعة الأسئلة التي طرحت عليهم بنفس الطريقة . حيث كان يعطى الطالب / الطالبة المقابل الوقت الكافي للتحدث بكل صراحة ووضوح . ولتحري الموضوعية والدقة كانت الباحثة تقوم أثناء كل مقابلة بإعادة وتلخيص ما أدلى به المقابل من معلومات، وذلك للتأكد من فهمه وتفسيره لها بشكل صحيح، ليمثل ذلك نوعا من إجراءات الصدق لمحتوى المقابلة، وللتأكد من ملائمة الأسئلة في صحيفة المقابلة فقد تم عرضها على ستة من أعضاء هيئة التدريس تخصص تكنولوجيا التعليم، وتخصص المناهج والتدريس في الجامعة الاردنية، وتم تطويرها بشكلها النهائي أنظر الملحق (١). وقد اشتملت أسئلة المقابلة على (٢٥) سؤال موزعة على ستة مجالات هي :

اولا: الخبرة العملية:

١. كيف تقيم خبرتك التكنولوجية قبل التحاقك بمادة استخدام الحاسوب في التعليم؟

٢. لماذا التحقت بهذه المادة؟

٣. ماذا كانت توقعاتك قبل التحاقك بهذه المادة؟

٤. ما هي الأمور التي تعلمتها بعد إكمالك لهذه المادة؟

ثانيا: تصميم وتطوير البورتفوليو:

١. هل سبق لك أن تلقيت تدريبا معينا حول كيفية تصميم وتطوير البورتفوليو؟ هل كان ذلك مفيدا لك؟

٢. هل سبق لك أن حضرت عرضا للبورتفوليو من قبل الطلبة؟ هل استفدت من هذه التجربة؟

٣. هل سبق لك أن تحادثت مع طلبة صمموا أو يعكفون على تصميم البورتفوليو؟

٤. ما نوع الدعم والمساعدة التي احتجتها خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

ثالثا: الأعمال والنشاطات:

١. كيف قمت بتجميع واختيار مشاريعك التي تم تضمينها للبورتفوليو؟

٢. كيف استطعت تصميم وتطوير البورتفوليو ضمن المعايير المقترحة في المادة؟

٣. صف لنا المراحل الرئيسة التي مررت بها أثناء تصميميك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف كان تأثير كل من هذه المراحل على تعلمك؟

رابعا: التأملات:

١. ما مفهومك لعملية التفكير التأملي؟

٢. كيف قمت بعملية التفكير التأملي خلال تصميمك وتطويرك لمشاريعك المضمنة للبورتفوليو؟

٣. كيف تقيم عملية التفكير التأملي التي مررت بها أثناء عملك على مشاريعك المضمنة في البورتفوليو؟

خامسا: استراتيجيات التعلم:

١. ما هو أسلوبك المفضل في التعلم؟

٢. برأيك ما هي أفضل الطرق لدعم عملية تعلمك؟

٣. هل ترى تغيرا في دورك كمتعلم خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

٤. ما هي طبيعة الاستراتيجيات والنشاطات التعليمية التي وظفتها خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

٥. كيف تقيم تجربتك التعليمية خلال عملية تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

سادسا: المشاكل والصعوبات:

١. كم ساعة عمل أمضيت خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

٢. ما هي الصعوبات والمشاكل التي واجهتك خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف استطعت التغلب عليها؟

٣. هل تشعر بالسعادة أم عدم الرضا بعد تصميميك وتطويرك للبورتفوليو في هذه المادة؟ وضح لماذا؟

٤. هل ترى أن تصميمك وتطويرك للبورتفوليو أكثر تحديا لك من كتابة ورقة بحثية أو الجلوس لامتحان الورقة والقلم؟ وضح ذلك؟

٥. ما هو شعورك بعد عرضك للبورتفوليو أمام زملائك الطلبة؟ لو أتيحت لك فرصة العرض مرة أخرى ما الأمور التي ستحرص على تغييرها خلال العرض؟

٦. ما هي التوصيات التي ترغب بتقديمها لغيرك من الطلبة ممن يخططون للعمل على تصميم البورتفوليو؟

ويعرض الملحق (٢) وصفا لهذه المقابلات التي أجريت مع هؤلاء الطلبة.

ثانيا: الملاحظة

تعتبر الملاحظة إحدى الطرق الهامة كوسيلة لجمع البيانات عن طريق مراقبة ألأنشطة الحقيقية، والسلوكيات، والإجراءات، والأحاديث، والتفاعلات المتبادلة، وجوانب أخرى عديدة من التفاعلات الإنسانية التي يمكن مراقبتها (Patton, 2002). أعطت الملاحظة فرصة جيدة للباحثة لمراقبة ومتابعة ظاهرة البحث عن كثب. ومن خلال هذه الملاحظة والمتابعة الحثيثة تمكنت الباحثة أن تتأكد بنفسها أن المشتركين في الدراسة يقومون بالأعمال والأنشطة التي ذكروها من خلال مقابلاتهم مع الباحثة.

قامت الباحثة بمراقبة ومتابعة الطلبة في مختبر الحاسوب بعد قيامها باجراء المقابلات الشخصية مع افراد الدراسة، حيث يعمل الطلبة على تصميم وتطوير ملفات أعمالهم الالكترونية وذلك للتعرف إلى الأنشطة والخبرات التي يتمتع بها المشتركين. وللتعرف إلى أمور مثل الإجراءات والأنشطة التعليمية التي يتبعها الطلبة للتغلب على المشاكل التي تواجههم أثناء تعلمهم.

كما قامت الباحثة بمراقبة ومتابعة عرض الطلبة لملفاتهم أمام أقرانهم في نهاية الفصل الدراسي. حيث تابعت الباحثة كامل العرض وقامت بتدوين ملاحظاتها. وركزت الباحثة على طريقة شرح الطلبة لمشاريعهم التعليمية والوسائل والأدوات التكنولوجية التي اختاروها لتنفيذ مشاريعهم، وكيفية مراعاة الطلبة للمعايير التعليمية والتكنولوجية.

بلغ عدد اللقاءات التي تم ملاحظتها (٤)، إذ تم اختيار توقيت اللقاءات من الاسبوع الدراسي الحادي عشر ولغاية الاسبوع الرابع عشر، وجرى التنسيق مسبقا مع مدرس المادة الذي يحمل درجة الدكتوراة في تكنولوجيا التعليم، لتحديد موعد حضور اللقاءات، وذلك لمشاهدة الطريقة التي يتم بها تقديم المواضيع، والتفاعل داخل اللقاءات باستخدام تكنولوجيا التعليم، ولمعرفة الأثر الذي تركه تصميم وتطوير ملف اعمال الطالب الالكتروني على هؤلاء الطلبة، حيث تم رصد الممارسات التعليمية التي تضمنت كل من، (شرح البرمجية المستخدمة في تصميم ملف أعمال الطالب الالكتروني، مكونات ملف أعمال الطالب الالكتروني، مشاريع الطلبة التي تم

اختيارها لتضمينها في ملف أعمال الطالب الالكتروني، انطباعات الطلبة التي عكست تفكيرهم التأملي). وقد تم ملاحظة أربعة لقاءات لكل واحد من المشتركين في الدراسة. وقامت الباحثة بتوثيق جميع اللقاءات بنفسها بغية تأكيد الإجابة عن السؤال الاول والذي يختص بمعرفة الخبرات التعليمية التي اكتسبها الطلبة خلال عملهم على تصميم وتطوير ملفات اعمالهم الالكترونية والثاني المعني بالكشف عن الصعوبات التي واجهتهم خلال تصميمهم وتطويرهم لملفاتهم الالكترونية، الملحق (٣) يوضح الأمور التي شملتها الملاحظة في اللقاءات.

ثالثا: تحليل الوثائق

قامت الباحثة بجمع وتحليل ملفات أعمال الطلبة الالكترونية الموجودة على أقراص مدمجة (CDs). حيث أن لجمع البيانات من أكثر من مصدر دوراً هاماً في تعزيز وتوثيق صحة النتائج التي توصلت إليها الباحثة كما يرى دنزن ولينكولن (Denzin and Lincoln, 1994)، فتحليل الملفات أعطى للباحثة فكرة واضحة عن متطلبات المشروع. كما ساعد تحليل ملفات أعمال الطلبة الالكترونية الموجودة على أقراص مدمجة (CDs) الباحثة على فهم ما إذا كان الطلبة يتعلمون في هذه العملية، وفيما إذا كانت الأنشطة والمشاريع التعليمية التكنولوجية وفقا للمعايير المتعارف عليها، كذلك فيما إذا كانت انطباعات الطلبة لتجربتهم التعليمية ايجابية وبناءة أو مجرد وصف لمشاريعهم التعليمية. وتكون ملف اعمال الطالب الالكتروني من واجهة العرض الرئيسي وهي مصممة باستخدام برمجية Dreamwaver وتضمنت هذه الصفحة كلمة ترحيبية وشعار على شكل كلمات أو اقوال تبرز توجهات وفلسفات يتبناها الطلبة. بالاضافة الى ذلك فقد ضمت الصفحة الرئيسة مكونات البورتفوليو الاتية:

١. المشاريع التي صممها الطلبة وشملت:

- عمل جدول المحتويات والفهرسة الكترونيا عند التعامل مع الوثائق الطويلة في برنامج معالج النصوص Microsoft Office Word
- رسالة الى صديق في برنامج معالج النصوص Microsoft Office Word

- عمل الجدول الدراسي في برنامج معالج النصوص Microsoft Office Word
- شهادة التقدير في برنامج الناشر Publisher
- شرح حصة تدريسية محوسبة في برنامج العروض التقديمية Microsoft Office Power Point
- واجبات متنوعة في برنامج الجدول الالكترونية Microsoft Office Excel
- استخدام برمجية Snagit 10 لعمل مخطط تفصيلي في Microsoft Office Word لكيفية عمل القائمة المفضلة للمواقع الالكترونية My Favoriate في برنامج المتصفح Internet Explorer وعمل مخطط تفصيلي في Microsoft Office Word لكيفية ارسال رسالة متضمنة ملفا ملحقا في البريد الالكتروني Gmail
- استخدام برمجية Snagit 10 لعمل مخطط تفصيلي على شكل فيلم تعليمي لكيفية عمل القائمة المفضلة للمواقع الالكترونية My Favoriate في برنامج المتصفح Internet Explorer وعمل مخطط تفصيلي في لكيفية ارسال رسالة متضمنة ملفا ملحقا في البريد الالكتروني Gmail
- تصميم فيلم وثائقي للتعريف بالطلبة باستخدام برنامج صانع الافلام Movie Maker
- شرح حصة تدريسية باستخدام برنامج صانع الافلام Movie Maker
- مشاريع بحثية تضمنت نقدا لدراسات علمية وابحاث منشورة في مجلات علمية محكمة ذات صلة باستخدام الحاسوب في التعليم.
- تقييم لمواقع الكترونية مختلفة باستخدام مجموعة من المعايير.
- مشاريع فردية وجماعية نفذها الطلبة خلال الفصل الدراسي.

٢. التفكير التأملي للطلبة Reflections

٣. الفلسفة التربوية للطلبة

٤. السيرة الذاتية للطلبة

٥. المعايير التكنولوجية الدولية لمعلمي تكنولوجيا التعليم

٦. مواقع الكترونية مفضلة للطلبة

ويعرض الملحق (٤) عينة من ملف اعمال الطالب الالكتروني التي تم تحليلها.

صدق النتائج:

اتبعت الدراسة اساليب وادوات البحث النوعي للتحقق من صدق النتائج التي توصلت اليها الباحثة فقد استخدمت الاسلوبين الاتيين للتاكد من صدق النتائج:

١. **التثليث: (Triangulation)**

لقد جمعت الباحثة البيانات من مصادر متنوعة للاجابة عن اسئلة الدراسة الرئيسة، مما يضفي مصداقية لطبيعة التفسيرات والتحليلات المستخلصة من البيانات.

٢. **الصدق التوافقي: (Consensual Validation)**

وقد تم عرض ما توصلت اليه الباحث من استنتاجات وتفسيرات على خبراء في تكنولوجيا التعليم والمناهج والتدريس. بغية التاكد من أن ما وصلت اليه الباحثة من استنتاجات وتفسيرات يتوافق مع ما ذهب اليه هؤلاء الخبراء. مما يعطي مزيدا من المصداقية لنتائج الدراسة.

الفصل الرابع

تحليل البيانات والنتائج

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الخبرات التعليمية المكتسبة لدى طلبة الدراسات العليا خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني والصعوبات التي تواجههم أثناء ذلك في كلية العلوم التربوية ضمن مقرر استخدام الحاسوب في التعليم ضمن برنامج الماجستير في تكنولوجيا التعليم، وكيف أثرت هذه التجارب في تعلمهم. كما هدفت الدراسة إلى معرفة الصعوبات التي واجهت الطلبة خلال تصميمهم وتطويرهم لملف أعمال الطالب الالكتروني. ولتحقيق هدف الدراسة لجأت الباحثة إلى عمل مقابلات وملاحظات وتحليل الوثائق للطلبة في مختلف مراحل عملهم لتصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الإلكتروني، ومن خلال ذلك سعت الباحثة إلى فهم وتوضيح كيفية بناء الطلبة لمعرفتهم الذاتية من خلال تصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني. كما سعت الباحثة إلى التعرف على آراء وانطباعات الطلبة وكيفية وصفهم لمعنى وطبيعة الخبرات والمهارات التعليمية التي تعرضوا لها كجزء من مساق استخدام الحاسوب في التعليم. وقد حاولت الباحثه الإجابة عن أسئلة الدراسة الاتية:

السؤال الأول وينص على: ما الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

السؤال الثاني وينص على: ما الصعوبات التعليمية التي تواجه الطلبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

تحليل البيانات

مرحلة تحليل البيانات هي المرحلة الاهم في البحث النوعي، وهي التي تعطي لهذا النوع ميزته، وتعطيه طعما خاصا وممتعا وتجعله مجالا للإبداع في التحليل والتركيب. وهي المرحلة التي يتميز فيها الباحث/الباحثة الخبير عن غيره، حيث يتميز التحليل في البحث النوعي أكثر بعمقه وقدرته على سبر أغوار الظاهرة المراد بحثها (Patton, 2002). وفي البحث النوعي تنتهي مرحلة جمع البيانات عادة بكم كبير ومتنوع من البيانات، تشمل نصوص المقابلات، والملاحظات الميدانية والتعليقات المبدئية عليها، بالإضافة إلى وثائق متنوعة كثيرة تتعلق بموضوع البحث. ويبدو لأول وهلة أن تحليل المواد المجموعة وتفسيرها واستخراج معانيها

أمرا شاقا. وكثيرا ما يجد الباحث/الباحثة المبتدئ نفسه في حالة ذهول وإحباط أمام هذا الكم الهائل من البيانات. لكنها بالنسبة للباحث الخبير والملم بموضوع بحثه تكون ثروة معلوماتية ومصدرا للإبداع والتعمق في التحليل.

ان تحليل البيانات هي العملية المنظمة للبحث في نصوص المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى التي جمعت من خلالها البيانات وتنظيمها لزيادة فهم الباحث/الباحثة لها وليتمكن من تقديم ما اكتشفه للآخرين. ويشتمل التحليل على العمل مع البيانات وترتيبها وتقسيمها إلى وحدات يمكن التعامل معها وتركيبها بحثا عن أنماط وأنساق واكتشاف ما هو المهم وما يمكن أن يستفاد من تلك البيانات. ويعني تحليل البيانات في البحث النوعي تحويل البيانات التي جمعت إلى نتائج واضحة المعالم. ويتم ذلك من خلال تنظيم البيانات التي سيتم جمعها من المشتركين في الدراسة (Patton, 2002).

لقد قامت الباحثة بوضع البيانات الخاصة لكل مشترك لوحدها مثل بيانات نصوص المقابلات والملاحظات الميدانية وتحليل ملف أعمال الطالب الالكتروني لكل مشترك بما فيها انطباعاتهم خلال العمل على تصميم وتطوير ملفاتهم الالكترونية. حيث يرى كل من قليزني وبيشكين (Glesne and Peshkin, 1992) أن تحليل البيانات في البحث النوعي ينطوي على تنظيم كل ما سمعه وشاهده وقرأه الباحث/الباحثة تمهيدا للخروج بنتائج منطقية وواضحة.

مراحل تحليل البيانات

لقد اشتملت عملية تحليل البيانات على ست مراحل هي:

المرحلة الأولى من التحليل في هذه الدراسة تضمنت تنظيم البيانات، وفي هذه المرحلة قامت الباحثة بتنظيم ما لديها من كم كبير من البيانات التي جمعتها من خلال المقابلات والملاحظات والوثائق وغير ذلك من الملحوظات الأولية التي سجلتها أثناء جمع المعلومات. وكان الهدف من تنظيم وترتيب البيانات كي يساعد الباحثة للرجوع لها بشكل سريع، وعلى التعامل معها بشكل يسهل تحليلها. لذا قامت الباحثة بتنظيم البيانات وتصنيفها حسب طريقة جمع المعلومات (الملاحظة أو المقابلة أو الوثائق) عن طريق وضعها في ملفات في الحاسوب وفقا لما أشار اليه كل من بيشكن وقلنسي (Peshkin and Glesne, 1992).

وتضمنت المرحلة الثانية من التحليل تصنيف البيانات: حيث قامت الباحثة بالتصنيف من خلال إعطاء عناوين للمعلومات التي تحتويها البيانات المجموعة من خلال المقابلات والملاحظات والوثائق. وهذه قد تكون كلمة أو عبارة أو جملة أو فقرة كاملة. فهذا التصنيف يكون عنوان أو اسم لتلك الجزئيات التي يرى الباحث/الباحثة أنها ذات معنى في بحثه. حيث قامت الباحثة بقراءة وتدقيق المعلومات بما فيها ملفات اعمال الطلبة الالكترونية الموجودة على اقرص مدمجة (CDs) وانطباعاتهم عن هذه التجربة التعليمية بهدف تكوين فكرة أولية من البيانات الموجودة. بعد ذلك قامت الباحثة بقراءة ومراجعة وتدقيق البيانات للمرة الثانية بهدف البدء باكتشاف وتدوين أنماط وانساق من البيانات المتوفرة.

وتضمنت المرحلة الثالثة من التحليل تسجيل الملاحظات: قامت الباحثة في هذه المرحلة بإعادة قراءة البيانات وتسجيل ملاحظاتها بعد أن استقر في ذهنها الهيكل المبدئي للبيانات، أي بعد أن أعطت عنوانا مميزا لكثير من جزئيات البيانات التي لديها، وبدأت تظهر لديها نقاط تمثل معالم وإن كانت باهته المعان في بداية التكون، ولم تكن ظاهرة عند الجمع الأولي للمعلومات. هذه الملاحظات كانت على شكل أسئلة أدت إلى مزيد من البحث سواء في المعلومات المتوفرة أو البحث عن معلومات إضافية، أو على شكل تسجيل علاقات بين الفئات والمجموعات التي وضعت، لكنها تحتاج إلى تحقق. كما حرصت الباحثة على قراءة البيانات مرات عديدة لاحتمال اكتشاف شيء جديد في البيانات وذلك وفقا لما أشار اليه ولكوت (Wolcott, 1994).

والمرحلة الرابعة تضمنت تحديد الأنساق والأنماط: حيث قامت الباحثة بجعل الفئات المكونة من البيانات المجموعة تدور على محور واحد، وجمع عدد من الفئات في مجموعة واحدة. فبعد وضع الملاحظات على هذه الفئات تم قراءة البيانات المصنفة مرة جديدة، لتصنف الفئات مرة أخرى على شكل أنماط وأنساق في مستوى عناوين لجزئيات المعلومات. وهذا النوع من التصنيف تطلب تفكير عميق وقراءة متأنية، لإيجاد علاقات وعمل مقارنات بين مجموعات البيانات، وتحديد الأنماط والأنساق التي تكونت من تصنيف البيانات، والبدء في ضم بعضها لبعض والمقارنة بين تلك الأنساق والأنماط.

والمرحلة الخامسة تضمنت صياغة النتائج واختبار النظرية الناشئة ضد البيانات والمواضيع التي ظهرت في البيانات المجموعة. والجمع بين المواضيع التي تتداخل فيها

المعاني. بعد تكون الأنماط والأنساق قامت الباحثة بصياغة تلك الأنماط والأنساق على شكل نتائج للبحث، تدعمها الأنساق التي ظهرت وتشكلت من خلال التصنيف الأساسي للبيانات وبما يتناسب مع أسئلة البحث وان كانت النتائج في هذه المرحلة تظهر على شكل افتراضات.

وتضمنت المرحلة السادسة والأخيرة التحقق من النتائج: وفي هذه المرحلة قامت الباحثة بقراءة بياناتها وعادت للدراسات السابقة وأدبيات موضوع الدراسة، للتحقق من النتائج التي توصلت إليها، ومناقشتها، وتعديل ما ترى تعديله وبيان رأيها فيها. وفي هذه المرحلة تأكدت الباحثة من أن ما توصلت إليه بعد عمليات التصنيف المختلفة لا يوجد في البيانات الأساسية ما يناقضه، أو يجعله يعيد النظر في الافتراضات التي توصلت إليها. ففي هذه المرحلة قامت الباحثة بالتركيز على الدراسات السابقة وأدبيات الموضوع، وليس قبل البحث، حتى لا تؤثر على آراء الباحثة، وأسلوبها في التحليل. فالافتراضات التي خرجت بها إنما خرجت من عملية التحليل وليس قبله، وعملية التحقق منها إنما هي في الواقع جزء من عملية التحليل.

نتائج الدراسة

وفيما يلي عرض لتلك النتائج:

السؤال الأول وينص على: ما الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

الخبرات التعليمية المكتسبة

تشير النتائج المستخلصة من هذه الدراسة من خلال تحليل البيانات التي جمعتها الباحثة عن طريق المقابلات والملاحظة وملف أعمال الطالب الالكتروني، أن تصميم الطلبة لملف اعمال الطالب الالكتروني ساعد على تطوير معارفهم ومهاراتهم التكنولوجية ذات الصلة، فضلا عن تطوير مهارات التفكير التأملي والناقد ومهارات حل المشكلات، حيث تقول إحدى الطالبات: "لاشك هناك شعور كبير بالرضا فهي مادة دراسية مهمة في مسيرة المعلم، وهذا الملف الالكتروني خطوة كبيرة للمضي قدما في استخدام الحاسوب في الحياة التعليمية التعلمية". وتمضي لتقول في وصفها لأهمية تطويرها لمهارات التفكير التأملي " يعني أن أمعن الفكر بما اعمل وبما أفكر، أن أعي معنى تفكيري، احلله وأقيمه وانقده حتى أصل إلى مستوى من الرضا بما أعمل". وفي معرض ردها على أفضل الطرق لدعم عملية تعلمها تتابع هذه الطالبة القول "

الاعتماد على النفس، والصبر وإعادة المحاولة ولابد من الخطأ لمعرفة الصواب". وتضيف مستشهدة ببعض الاستراتيجيات التي وظفتها في سياق تعلمها قائلة " البحث عبر الانترنت، وتجربة أكثر من برمجية والتعرف على طرق جديدة في التعلم". وتستطرد احدى الطالبات قائلة " اعتقد أنها كانت كتحدي لي وإصرار على عمل الأفضل والتغيير المستمر بغية الحصول عل أفضل النتائج، فلا أنسى كم مرة أعدت عمل مشروع عمل فيديو (Movie Maker) مثلا". وتضيف احدى الطالبات موضحة فهمها وممارستها لعملية التفكير التأملي قائلة "ذلك من خلال شعوري بالارتباك ازاء مشكله في التصميم او المشاريع وبالتالي مع تحديد المشكلة قمت بفرض حلول من خلال التعديل واستنباط حلول لحل المشكله وبالتالي أجريت تجارب مختلفه للتمكن من تحقيق هدفي بالتصميم والمشاريع لتكون على أفضل صوره". ومما يدعم هذه النتيجة وجود مشاريع في البورتفوليو شملت برمجيات ومهارات تكنولوجية وحاسوبية متعددة مثل: Dreamwaver, Snagit, Webquest, ، ومعايير تقويم صفحات الانترنت وغيرها.

وتشير النتائج إلى أن تصميم وتطوير ملف اعمال الطالب الالكتروني يشكل فرصة تعليمية تعلمية حقيقية مهمة لأنها تتيح فرصة للطلبة لعرض وإظهار ما تعلموه في المادة، ومدى تطورهم مع مرور الوقت خلال الفصل الدراسي، والتقييم الذاتي لتعلمهم من خلال توثيقهم لنقاط الضعف والقوة لتجربتهم التعليمية مما ينعكس إيجابا على تعلمهم في المستقبل ومدى التزامهم بالمعايير التكنولوجية المحددة في المادة الدراسية. وقد ظهر ذلك جليا من خلال ملاحظة الطلبة في مختبر الحاسوب، وتحليل ملف أعمال الطالب الالكتروني. وفي هذا السياق تضيف إحدى الطالبات قائلة "تعرفت على برامج حاسوبيه كثيرة تستخدم في التعليم وكل واحد من هذه البرامج يتسم بخصائص تميزه بتحقيق مجموعه أهداف تعليمية ،و يتم توظيفها من حيث كيفية معالجتها باستخدام برنامج أو أكثر لتحقيق الإفادة منها على الوجه الأكمل واكتسبت مهارة ومعرفه معمقة تمكنني من توظيف هذه البرامج والإفادة من خصائصها للحد الأقصى الممكن في إنتاج مواضيع تعليمية محوسبه واستخدامها". وتضيف طالبة أخرى في وصفها للخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير البورتفوليو فتقول " تعيين الأهداف للتمكن من تحقيق المطلوب في المادة والتخطيط عزز الاعتماد على الذات". وتتابع قائلة "قمت بالبحث لكي أعطي أفضل ما لدي هذا نمى دوري كباحثة وزاد التعلم البنائي لدي". وفي معرض ردها على طبيعة تغير دورها كمتعلمة خلال عملها على تصميم وتطوير البورتفوليو تضيف "نعم، بحيث أنه نمى دوري كمتعلمة باحثة، وناقدة تقف على أفضل تصميم، ومصممه أملك أدوات التطوير ومتحدثة واثقة

أقوم بعرض وجهة نظري مدعمه بأدلة". ومما يعزز هذه النتيجة ما ذكره بعض الطلبة في تأملاتهم الفكرية (Reflection)، حيث أوضحت احدى الطالبات ذلك بقولها "مما لا شك فيه أن مهاراتي وقدراتي الحاسوبية قد تطورت نحو الافضل، حيث لم أقم يوما بتسجيل أجزاء معينة من فيلم تعليمي متوفر على موقع الكتروني".

كما تشير النتائج المستخلصة من هذه الدراسة أن تطوير الطلبة لملف اعمال الطالب الالكتروني ليست مجرد بديل عن عمل أوراق ومشاريع بحثية، بل إنها تتيح الفرصة للطلبة للممارسة الفعلية لما تعلموه خلال المادة. وعليه يتم إفساح المجال أمام الطلبة لممارسة احد أشكال التعلم المباشر من خلال العمل والذي يتمثل بالاستفادة من نماذج تعليمية سابقة وتعاون الطلبة مع أقرانهم من المتعلمين لإنتاج وتنفيذ مشاريعهم النهائية. ويظهر ذلك جليا من خلال ما أجابت به إحدى الطالبات في معرض ردها على تقييم تجربتها التعليمية فتقول "تجربه ناجحة مكنتني من استخدام مصادر المعرفة المتاحة وبالتالي الاكتشاف والاستنتاج وبطريقه متسلسلة من خلال الأنشطة التربوية وأيضا تمكنت من استكشاف قضايا معينه وتحققت بنفسي منها وبالتالي التعلم البنائي والإبداعي".

كما أظهرت نتائج الدراسة أن التعلم من خلال الممارسة كان من وجهة نظر الطلبة احد أهم الأمور التي رافقت الطلبة أثناء تصميمهم وتطويرهم لملف اعمال الطالب الالكتروني. حيث استفاد الطلبة من خلال اكتسابهم لمهارات تنظيم ملفات مشاريعهم وأنشطتهم المحوسبة، وكيفية تعديل وتخزين مشاريعهم المحوسبة بأكثر من نموذج وتنسيق، وكيفية معالجة الأخطاء والمشاكل الفنية خلال تعلمهم، بالإضافة إلى استخدامهم وتعلمهم لبرمجيات جديدة أو تطوير معرفتهم لمثل هذه البرمجيات بالانتقال إلى مستويات متقدمة من الاستخدام والتصميم. ويظهر ذلك جليا من خلال ما أوردته الباحثة في ملاحظتها بأن جميع الاعمال والانشطة المتعلقة بتصميم وتطوير ملف اعمال الطالب الالكتروني تتم داخل مختبر الحاسوب وأثناء اللقاءات التدريسية. وتوضح إحدى الطالبات ذلك بتقييمها لهذه التجربة التعليمية قائلة "تجربة رائعة لكنها مجهدة ومتعبة وذلك لكثرة مسؤولياتي كالعمل والأطفال والدراسة وغيرها، ولكن أعتقد أنني وضعت قدمي على بداية الطريق الصحيح مما سيفيدني مستقبلا، واتضحت لي الرؤية بشكل أكبر بخصوص تنظيم الملفات الإلكترونية مستقبلا". وتظهر أهمية التعلم بالممارسة من خلال أورده الطلبة في كتاباتهم التأملية فيتقول أحدى الطالبات "ما يميز هذه المادة أنها تتطلب العمل التطبيقي في كل اللقاءات

التدريسية وخارجها وهذا ما لم نألفه من قبل حتى أصبح التعلم من خلال التدريب والممارسة نموذجي المفضل في التدريس".

كما أظهرت الدراسة زيادة فرص التواصل والتفاعل بين الطلبة وأقرانهم أثناء عملهم على ملف اعمال الطالب الالكتروني، وكذلك زيادة فرص التواصل والتفاعل مع مدرس المادة من خلال مناقشة أفكارهم المتعلقة بمشاريعهم للحصول على تغذية راجعة. ويظهر ذلك بوضوح خلال ملاحظة الباحثة لتفاعلات الطلبة أثناء اللقاءات في مختبر الحاسوب. ويضيف احد الطلبة "لقد تعلمت آلية التوظيف والربط الجيد للتكنولوجيا في التعليم. وقد اكتسب المعرفة التي من خلالها يمكن الانطلاق في استخدام التكنولوجيا التعليمية، مع كيفية الاستثمار الأقل للتكنولوجيا في التعليم وكذلك اختيار أساليب التدريس التي من خلالها نرتقي في التعليم".

كما أشارت النتائج المستخلصة من الدراسة أن الطلبة مروا بتجارب تعليمية تطلبت منهم العمل في ظروف صعبة استثنائية مما كان له اكبر الأثر في تحفيز وإطلاق طاقات الطلبة الكامنة للعمل ضمن هذه الظروف مثل كيفية العمل بسيناريوهات وأساليب متنوعة لانجاز مشاريعهم. لذلك ترى الباحثة بأن النتائج المستخلصة من هذه الدراسة كشفت أن عمل الطلبة على تطوير ملفاتهم الالكترونية لم يكن مشروعا معقدا يصعب انجازه ولكنه مثل لهم تحديا تعليميا وفرصة تعلمية.

السؤال الثاني وينص على: ما الصعوبات التعليمية التي تواجه الطلبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

الصعوبات التي واجهت الطلبة

أفاد الطلبة بوجود عدة مشاكل واجهتهم في كل مرحلة من مراحل عملهم على تصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني منذ لحظة بدء تنظيم ملفاتهم إلى عرض ملفاتهم أمام أقرانهم .

ومن أبرز الصعوبات عدم وجود وقت كاف للطلبة للعمل على مشاريعهم في مختبرات الحاسوب. حيث اوردت الباحثة خلال ملاحظتها للقاء الاخير في الفصل الدراسي والخاص بالعرض النهائي لملف اعمال الطالب الالكتروني أن بعض الطلبة كان يحاول العمل على مشاريعه حتى اللحظة الاخيرة من بدء العرض ويفسر ذلك قدومهم مبكرا قبل وقت اللقاء، وذلك محاولة منهم لاخراج المشروع بافضل حلة. حيث يتفق جميع الطلبة على أن تصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني يتطلب وقتا كبيرا من المتعلمين. يوضح الطلبة ذلك من خلال الاجابات الاتية في المقابلات "لاابالغ إذا قلت ان مادة استخدام الحاسوب في التعليم قد استحوذت على الوقت الكبير والساعات التي يصعب عدها فقد كنت امضي يوما بأكمله للبحث عما أريد وإعادة العمل مرارا ومرارا". كما أشار الطلبة في كتاباتهم التأملية في البورتفوليو الى مشكلة عدم توفر الوقت فيقول أحد الطلبة في كتاباته " لقد كان لهذه المادة ومشاريعها حصة الاسد في الوقت المخصص لموادي الدراسية خلال الفصل الدراسي، ورغم ذلك يراودني الشعور أنه لم يكن هناك سعة من الوقت للعمل على مشاريعي وواجباتي المتنوعة".

من ضمن المشاكل التي واجهها الطلبة خلال عملهم على مشاريعهم تمثلت في استيعاب فكرة تصميم ملف اعمال الطالب الكتروني كإحدى الوسائل التعليمية والتقويمية للتعلم كون الطلبة يعتبرون أنفسهم من مخرجات النظرة التقليدية في التعليم والتي تقوم على دور المعلم الملقن (المرسل) ودور المتعلم المتلقي السلبي غير المتفاعل (المرسل إليه) ووجود المادة التدريسية (الرسالة) ووجود أسلوب تقويمي للمتعلم يقوم في مجمله على قياس تحصيل الطلبة في مجموعة من الامتحانات التي لا تتعدى كونها وسيلة لمعرفة قدرة الطلبة على الحفظ والتذكر للمادة التدريسية. ويؤكد هذه النتيجة ما اوردته الباحثة في ملاحظتها لكيفية ادارة اللقاءات والمناخ التدريسي، حيث حرص مدرس مادة استخدام الحاسوب في التعليم على عرض نماذج لملف أعمال الطالب الالكتروني صممها الطلبة في فصول دراسية وذلك بناء على طلب مجموعة من الطلبة. ولاحظت الباحثة تخصيص مدرس المادة لجزء من وقت اللقاءات للاجابة على أسئلة الطلبة فيما يتعلق بالمعايير التكنولوجية وكيفية توظيف مهارات التفكير التأملي وصياغة فلسفاتهم التربوية وكتابة سيرهم الذاتية، ومتابعة ما يقومون به على أجهزة الحاسوب. كما افضت نتائج المقابلات مع الطلبة ان معظمهم لم يسبق لهم أن تلقوا تدريبا معينا حول كيفية تصميم وتطوير ملف اعمال الطالب الالكتروني.

ولاحظت الباحثة اثناء تواجدها في مختبر الحاسوب أن الطلبة واجهوا صعوبة في كيفية تنظيم ملفات العمل بصورة منظمة تسهل عليهم الرجوع إليها، أو استبدالها، أو نقلها، أو التعامل مع الملفات المفقودة. بالاضافة الى صعوبة التعامل مع ملفات الوسائط المتعددة من صوت وصورة وحركة وأفلام وكان ذلك جليا لعدم معرفتهم بأنواع وماهية وخصائص وإضافات هذه الملفات وعدم القدرة على تحويل هذه الملفات إلى صيغ مختلفة.

ولاحظت الباحثة ايضا صعوبة وضع التصميم النهائي لملف اعمال الطالب الالكتروني وتمثل ذلك في تردد الطلبة في اختيار شكل التصميم النهائي واستغراقهم وقتا طويلا لاتخاذ القرار بشان نوع البرمجية المستخدمة في التصميم، ونوع المشاريع والأنشطة التعليمية التي سيتم تمثيلها في ملف اعمال الطالب الالكتروني، وكيفية جعل الملف جذابا وذات أبعاد تعليمية واضحة. وتضيف احدى الطالبات قائلة "تصميم الملف الالكتروني يأخذ أحيانا وقتا طويلا وقد يزيد من أعبائي الدراسيه وبالتالي قمت بالحرص على انجاز المشاريع أولا باول وعدم تراكمها وتحديد زمن محدد لها لكي أتغلب على هذه الصعوبات" ويؤكد ذلك ما أوردته احدى الطالبات في كتاباتها التأملية في البورتفوليو فتقول "لقد تطلب مني التصميم النهائي لواجهة العرض للبورتفوليو أن اقوم بالتصميم والتعديل مرات عديدة ومتكررة".

كما لاحظت الباحثة أثناء عرض الطلبة وفي إطار التحضير للعرض النهائي لملف اعمال الطالب الالكتروني، وجود مشاكل تمثلت في الوقت الطويل لتحميل مشاريعهم، وجود روابط تشعبيه غير مفعلة، وتغير شكل ونسق العرض باختلاف برامج المتصفح (Browsers)، وهذا ما يوضحه قول احدى الطالبات في معرض ردها على طبيعة التوصيات التي ترغب بتقديمها لغيرها من الطلبة ممن يخططون للعمل على تصميم ملفات اعمال الطالب الالكتروني "إنجاز المهام أولا بأول وعرضها على زملاء المهنة لتقييمها حتى يسهل الوصول إليها فالتنظيم والترتيب مهم جدا لكل معلم". ويظهر ذلك جليا في اجزاء من البورتفوليو المخزن على CDs عدم تفعليل بعض الروابط التشعبية.

ومن الصعوبات التي واجهت الطلبة أثناء عملهم في مختبر الحاسوب في كلية العلوم التربوية ايضا عدم كفاءة البرامج المضادة للفيروسات وعدم تحديثها بشكل مستمر ودائم، ويكشف ذلك ما اوردته احدى الطالبات قائلة "أجهزة الحاسوب بمختبر الجامعة غير امنة مما

أدى الى تلف عطب الأجهزة عندي في البيت، إضافة إلى إفساده لعملي". وعدم توفر البرمجيات اللازمة خارج مختبر الحاسوب، وتوضح ذلك احدى الطالبات بقولها "برمجية ال Snagit فقط مجانية لشهر مما حدا بي إلى استقراض حاسوب لإكمال العمل".

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

يتناول هذا الفصل مناقشة نتائج الدراسة التي هدفت إلى معرفة الخبرات التعليمية المكتسبة لدى طلبة الدراسات العليا من خلال تصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني والصعوبات التي تواجههم أثناء ذلك في كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية، ضمن مادة استخدام الحاسوب في التعليم. وقد استخدمت الباحثة منهج البحث النوعي، لملاءمتها لأغراض الدراسة الحالية.

مناقشة النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة:

– ما الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

– ما الصعوبات التعليمية التي تواجه الطلبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

استخدمت في هذه الدراسة الأدوات التالية لجمع البيانات للإجابة عن أسئلة الدراسة الرئيسة:

أولا: المقابلات مع الطلبة وشمل ذلك سؤال كل منهم عن عمليات التصميم وتطوير ملفات أعمال الطالب الالكتروني، والخبرات التعليمية المكتسبة لدى تصميم وتطوير الطلبة لملفاتهم الالكترونية، كذلك سئل الطلبة عن الصعوبات التي واجهتهم لدى تصميمهم وتطويرهم لملفات أعمالهم الالكترونية.

ثانيا: ملاحظة الطلبة أثناء قيامهم بتصميم وتطوير ملفات أعمالهم الالكترونية ، ومن خلالها تم رصد الممارسات التعليمية التي تضمنت، (شرح البرمجية المستخدمة في تصميم ملف أعمال الطالب الالكتروني، مكونات ملف أعمال الطالب الالكتروني، مشاريع الطلبة التي تم اختيارها لتضمينها في ملف أعمال الطالب، انطباعات الطلبة التي عكست تفكيرهم التأملي).

ثالثا: تحليل وثائق الطلبة المتضمنة لملفات أعمالهم الالكترونية. حيث اظهرت نتائج تحليل محتوى ملف اعمال الطالب الالكتروني المخزنة على CDs انها تكونت من واجهة العرض

الرئيسي وهي مصممة باستخدام برمجية Dreamwaver لعمل المواقع الالكترونية وتضمنت هذه الصفحة كلمة ترحيبية وشعار على شكل كلمات أو اقوال تبرز توجهات وفلسفات يتبناها الطلبة. بالاضافة الى ذلك فقد ضمت الصفحة الرئيسة مكونات البورتفوليو الاتية: المشاريع، التفكير التأملي للطلبة Reflections، الفلسفة التربوية للطلبة، السيرة الذاتية للطلبة، المعايير التكنولوجية الدولية لمعلمي تكنولوجيا التعليم، مواقع الكترونية مفضلة للطلبة.

مناقشة السؤال الأول والذي ينص: ما الخبرات التعليمية المكتسبة لدى الطلبة خلال تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني؟

لقد أظهرت نتائج التحليل في المقابلات الشخصية والملاحظة، وتحليل الوثائق، أن أبرز الخبرات التعليمية المكتسبة في هذا المجال، حسب وجهات نظر الطلبة هي:

أولا: استخدام برمجيات حاسوبية وتطبيقات تكنولوجية جديدة وكيفية توظيفها. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من (Barrett, 1999; Jonassen, Peck, and Wilson, 1999; Fenwick, 2000; البكار والبسام ٢٠٠١) في التعليم من خلال إنتاج مواد تعليمية محوسبة" وشملت أهم هذه البرمجيات:

- Snagit 10
- Webquest
- Movie Maker
- تطبيقات المعادلات في Excel
- Dreamwaver

ثانيا: كيفية تنظيم ملف أعمال الطالب (البورتفوليو) وشملت: كيفية تصميم البورتفوليو والمعايير المستخدمة لهذه الغاية، وطبيعة المشاريع التي يمكن تضمينها للبورتفوليو. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من (Wagenen and Hibbard, 1998; Curry and Cruz, 2000).

وتعزو الباحثة ذلك إلى وجود رغبة حقيقية للتعلم لدى الطلبة كون مادة استخدام الحاسوب في التعليم تمتاز بميلها إلى الجوانب العملية التطبيقية. بالإضافة إلى كون تصميم البورتفوليو يمثل فرصة تعليمية حقيقية وجديدة للطلبة، ووجود معايير مستخدمة تحكم عمل الطلبة، وتوفر إرشادات وتوجيهات واضحة من قبل مدرس المادة متوفرة ضمن معلومات

ووثائق مادة استخدام الحاسوب في التعليم التي يستطيع الطلبة الرجوع إليها في جميع الأوقات نظرا لان مادة استخدام الحاسوب في التعليم وخطتها التدريسية ومتطلباتها والمعايير المستخدمة والواجبات المطلوبة متوفرة على موقع الجامعة الأردنية من خلال منظومة التعلم الالكتروني (BlackBoard).

ثالثا: ممارسة مهارات التفكير التأملي والناقد وحل المشكلات والتقييم الذاتي والتعلم من خلال الممارسة والتواصل والتفاعل بين الطلبة وأقرانهم ومع مدرس المادة وإطلاق طاقات الطلبة الكامنة والعمل ضمن بيئات تعليمية متنوعة. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من (Potthoff, Jeri, Peggy, and Dennis 1996). وتعزو الباحثة ذلك إلى أن تصميم البورتفوليو قد أتاح الفرصة للطلبة لعرض وإظهار ما اكتسبوه من مهارات في مادة استخدام الحاسوب في التعليم، ومدى تطورهم مع مرور الوقت خلال الفصل الدراسي، والتقييم الذاتي لتعلمهم من خلال توثيقهم لنقاط الضعف والقوة لتجربتهم التعليمية مما ينعكس إيجابا على تعلمهم في المستقبل ومدى التزامهم بالمعايير التكنولوجية المحددة في مادة استخدام الحاسوب في التعليم. حيث تضمن البورتفوليو ضرورة تضمين انطباعات الطلبة عن سائر الأنشطة والمشاريع التي قاموا بتنفيذها خلال المادة التدريسية.

ونخلص إلى أن تصميم وتطوير البورتفوليو ساعد على خلق بيئة تعليمية تكنولوجية مما أسهم في تعزيز معارف ومهارات الطلبة في مجال استخدام التكنولوجيا ضمن المعايير التكنولوجية المتعارف عليها.

الصعوبات التي واجهت الطلبة

أفاد الطلبة بوجود عدة مشاكل واجهتهم في كل مرحلة من مراحل عملهم وتضمنت:

اولا: صعوبة استيعاب وتقبل فكرة تصميم ملف أعمال الطالب الكتروني كوسيلة تعليمية تعلمية وتقويمية للتعلم. وتتفق هذه النتيجة مع دراسات كل من (Wright, Stallworth, and Ray, 2002؛ Purves, 1996).

وتعزو الباحثة ذلك إلى كون الطلبة غير معتادين على تطبيقات النظرة البنائية في التعلم كونهم يميلون الى النظرة الاعتيادية في التعلم والتي ترتكز على دور المعلم لا المتعلم في العملية التعليمية والتعلمية. وهذا ما أشارت إليه كل من بكار والبسام (٢٠٠١) إلى أن البورتفوليو يقدم نموذجا حقيقيا لتطبيق المعرفة بدلا من الإلمام بالمعرفة ذاتها، كما أنه يعرض مفهوما جديدا للتقويم أكثر أصالة بدلا من مفهوم التقويم بالأساليب التقليدية.

ثانيا: صعوبة تنظيم ملفات العمل بصورة منظمة تسهل عليهم الرجوع إليها، أو استبدالها، أو نقلها، أو التعامل مع الملفات المفقودة. وهذا يتفق مع دراسة (Bartlett, 2002).

وتعزو الباحثة ذلك إلى عدم توفر حساب خاص (Account) للطلبة على موقع الجامعة الأردنية (Server) لتمكينهم من تحميل وتخزين وتنزيل وتنظيم كافة أنواع الملفات أسوة بالجامعات العالمية المتطورة. بالإضافة إلى عدم كفاءة التسجيلات الصوتية في مختبر الحاسوب لعدم توفر ميكروفونات (Microphones) ومكبرات الصوت (Headphones) التي توصل بأجهزة الحاسوب. وهذا ما أشار إليه (Cohen, 1999).

ثالثا: صعوبة التعامل مع ملفات الوسائط المتعددة (Multimedia) من صوت وصورة وحركة وأفلام. وهذا يتفق مع ماورد في دراسات كل من Davis,1998 ; بكار والأحمد والبسام والسميري وعثمان ,2003).

وكان ذلك جليا لعدم معرفتهم بأنواع وماهية وخصائص وإضافات هذه الملفات وعدم القدرة على تحويل هذه الملفات إلى صيغ مختلفة. وتعزو الباحثة ذلك إلى عدم توفر مقرر خاص بالوسائط المتعددة والتصميم الجرافيكي ضمن البرامج الأكاديمية المختلفة في الجامعة الأردنية لمستوى البكالوريوس، مما يتطلب من الطلبة بذل جهد ووقت مضاعف للتعامل مع هذه التطبيقات التكنولوجية المعاصرة وكيفية توظيفها بشكل فاعل خلال تصميمهم وتطويرهم للبورتفوليو. بالإضافة إلى عدم توفر البرمجيات اللازمة لمثل هذه التطبيقات.

رابعا: صعوبة وضع التصميم النهائي لملف أعمال الطالب الالكتروني. وهذا يتفق مع ما أشارت إليه دراسات كل من (Wright, Stallworth, (and Ray, 2002; Winzer, 2002). وتمثل

ذلك في تردد الطلبة في اختيار شكل التصميم النهائي واستغراقهم وقتا طويلا لاتخاذ القرار بشان نوع البرمجية المستخدمة في التصميم، ونوع المشاريع والأنشطة التعليمية التي سيتم تمثيلها في ملف أعمال الطالب الالكتروني، وكيفية جعل الملف جذابا وذات أبعاد تعليمية واضحة. وفي أثناء عرض الطلبة وإطار التحضير للعرض، واجهت الطلبة مشاكل تمثلت في الوقت الطويل لتحميل مشاريعهم ، وجود روابط تشعبيه غير مفعلة، وتغير شكل ونسق العرض باختلاف برامج المتصفح (Browsers).

خامسا: عدم كفاءة البرامج المضادة للفيروسات في مختبر الحاسوب في كلية العلوم التربوية وعدم تحديثها بشكل مستمر ودائم.

وتعزو الباحثة ذلك إلى عدم توفر خطة واضحة المعالم من قبل مركز الحاسوب في الجامعة الأردنية لمكافحة الفيروسات وصيانة أجهزة الحاسوب خلال الفصل الدراسي الأكاديمي والاكتفاء بالصيانة الدورية في نهاية الفصول الأكاديمية فقط. بالإضافة إلى عدم تواجد مشرف لمختبر الحاسوب خلال اللقاءات التدريسية لطلبة الدراسات العليا المنعقدة بعد الساعة الخامسة مساء لتقديم المعونة التقنية لمستخدمي مختبر الحاسوب.

سادسا: عدم توفر الوقت الكافي للطلبة للعمل على تصميم وتطوير مشاريعهم داخل مختبر الحاسوب وعدم توفر البرمجيات اللازمة خارج مختبر الحاسوب.

وتعزو الباحثة ذلك لاستخدام هذا المختبر من قبل أعضاء هيئة التدريس من مختلف الأقسام الأكاديمية ومن قبل طلبة الكلية كان أمرا جليا بالإضافة إلى عدم إمكانية توفير البرمجيات اللازمة لانجاز مشاريعهم خارج مختبرات الحاسوب في الكلية. ويتفق هذا مع ما أشارت اليه دراسة (Bartlett, 2002) . كما أن معظم طلبة الماجستير المشتركين في تصميم وتطوير ملف اعمال الطالب الالكتروني لا يستطيعون العمل على مشاريعهم لساعات طويلة نظرا لارتباطات العمل حيث أن معظمهم يدرسون في مدارس حكومية يوميا من الصباح وحتى الساعة الثانية بعد الظهر، وهذا يتفق مع دراسة كل من (Bartlett, 2002; Wright, Ray, and Stallworth, 2002) والتي خلصت إلى أن عدم توفر الوقت الكافي كان احد المشاكل الرئيسية التي واجهت الطلبة عند تصميم وتطوير ملف اعمال الطالب الالكتروني. وكان لهذه

الصعوبات الأثر في توفير المزيد من الفرص للطلبة لمراجعة وتذكر ما تعلموه في المادة التدريسية. كما أشار غالبية الطلبة إلى أن عملية حل هذه الصعوبات هي بحد ذاتها عملية تعلمية مفيدة.

ونخلص إلى أن هذه الدراسة قد تسهم في زيادة وعي وفهم طلبة برنامج الماجستير في تكنولوجيا التعليم وأعضاء هيئة التدريس بطبيعة التجارب التعليمية والتعلمية التي حصلت كنتيجة لتصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني. ومن الواضح في هذه الدراسة أن تطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني شجع الطلبة على مزيد من النشاط والاستقلالية والإبداع في التعلم ؛ كما أتاح لهم فرصا لاستعراض وتجميع وتوظيف المهارات التي تعلموها من مختلف الدورات والمواد التدريسية؛ تعلم واستخدام برمجيات تطبيقية؛ القدرة على تقييم تعلمهم والإنجازات التي تحققت، وتشجيع التعلم التعاوني وحل المشكلات والمهارات العليا في التفكير.

التوصيات

في ضوء نتائج هذه الدراسة توصي الباحثة بما يلي :

١. تدريب طلبة الدراسات العليا على معايير بناء البورتفوليو واعتمادها كمتطلب أساسي في المقررات التدريسية.

٢. ضرورة الاهتمام باستخدام البورتفوليو كأحد طرق التقويم البديل وتوفير المستلزمات التقنية والتكنولوجية لتحقيق هذه الغاية.

قائمة المراجع

المراجع العربية

العيسى، أمل عبدالعزيز (٢٠٠٢). معايير بناء محتوى ملف (بورتفوليو) الطفل ووجهات نظر معلمات رياض الأطفال حولها. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض ، كلية التربية.

إسماعيل، إسماعيل محمد (٢٠٠٥)، اتجاهات طالبات كلية التربية بجامعة قطر نحو إعداد ملف الطالب الإلكتروني E-Portfolio واستخدامه في التعليم وآرائهن نحوه، **المؤتمر العلمي العاشر (تكنولوجيا التعليم الإلكتروني والجودة الشاملة)**، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، كلية التربية جامعة عين شمس، ٥- ٧ يوليو، الجزء الأول، ص ٣١ – ٦٧.

بكار، نادية أحمد، نضال، شعبان الأحمد، منيرة محمد البسام، لطيفة السميري، وسلوى عثمان (٢٠٠٣). مدى وعي الطالبات المعلمات في برامج إعداد المعلمات قبل الخدمة بأغراض الحقيبة الوثائقية (البورتفوليو). رسالة الخليج العربي، ٧٨، س ٥٩-١٥١.

بكار، نادية احمد، البسام، منيرة محمد (٢٠٠١)، البورتفوليو: أحد معالم تطوير التعليم في القرن الحادي والعشرين. **مجلة العلوم التربوية**، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة. العدد الثاني ابريل. ص١٤٣-١٦٣.

عبد العزيز، حمدي أحمد (٢٠٠٨)، **التعليم الإلكتروني، الفلسفة، المبادئ، الأدوات، التطبيقات**، عمان، دار الفكر.

علام ، صلاح الدين (٢٠٠٤) **التقويم التربوي البديل: أسسه النظرية والمنهجية وتطبيقاته الميدانية**. القاهرة: دار الفكر العربي.

قسطنطينو و لورينزو(٢٠٠٤). **ملف الإنجاز المهني، دليل المعلم للتميز**، ترجمة: محمد طالب سليمان، غزة ، دار الكتاب الجامعي.

المراجع الأجنبية

Anderson, R., & Demeulle, L. (1998). Portfolio use in twenty-four teacher education programs. **Teacher Education Quarterly,** 25, 23-31.

Antonek, J. L., McCormick, D. E., & Donato, R. (1997). The student teacher portfolio as autobiography: Developing a professional identity. **Modern Language Journal,** 81, 15–27.

Ayala, J. (2006). Electronic portfolios for whom?. **Educause Quarterly**, 1 2006, p. 12-13. Retrieved August 14, 2010, from www.educause.edu/ir/library/pdf/EQM0613.pdf.

Barrett, H. (2000). Create your own electronic portfolio**. Learning and Leading with Technology**. 27(7), 14-21.

Barootchi. , N & Keshavarz, M. (2002). Assessment of achievement through portfolio and teacher-made tests. **Educational Research**, *44*(3), 200-210.

Barry, N. H., & Shannon, D. M. (1997). Portfolio in teacher education: A matter of perspective**. *The Educational Forum,*** *61*, 320-328.

Bartlett, A. (2002). Preparing preservice teachers to implement performance assessment and technology through electronic portfolios. **Action in Teacher Education***,* *24*(1), 90–97.

Batson, T. (2005, July 7). *Current state of e-portfolios in higher education.* **EDUCAUSE** Live! Retrieved August 22, 2010, from www.educause.edu/ir/library/powerpoint/LIVE0513.pps.

Britten, J., Mullen, L., & Stuve, M. (2003). Program reflections on the role of longitudinal digital portfolios in the development of technology competence. **The Teacher Educator***,* *39*(2), 79–94.

Campbell, M. R., & Brummett, V. M. (2002). Professional teaching portfolios: For pros and preservice teachers alike. **Music Educators Journal**, *89*(2), 25-30.

Castiglione, L, V. (1996). Portfolio assessment in art and education. **Arts Education Policy Review,** 97, 2-9.

Chappell, D., and Schermerhorn, J. (1999). Using electronic student portfolios in management education: A stakeholder perspective. **Journal of Management Education**, 23(6), 651- 662.

Clemmons, J., Cooper, D,. & Lassse, L. (1993). Portfolios in the Classroom: A Teacher's Sourcebook. New York: Scholastic, 1993.

Curry, S., & Cruz, J. (2000). Portfolio based teacher assessment. **Thrust for Educational Leadership,** 29,(3), 34-37.

Davis, M. (1998). Making a case for design-based learning. **Arts Education Policy Review,** 100,(2), 7-14.

Denzin, N., & Lincoln, Y. (1994). **Handbook of qualitative research**. Thousand Oaks: Sage Publications.

Fosnot, C. T. (1996). **Constructivism: Theory, perspectives, and practice**. New York:Teachers College Press.

Glesne, C., & Peshkin, A. (1992**). Becoming qualitative researchers.** New York: Longman.

Guillaume, A., and Yopp, H. (1995) Professional portfolios for student teachers. **Teacher Education Quarterly,** 22(1), 93-101

Jardine, A, S. (1996). Key points of the authentic assessment portfolio. **Intervention in School and Clinic,** 31, 252-260.

Jonassen, D. H., Peck, K. L., and Wilson, B. G. (1999). Learning with technology: A constructivist perspective. Upper Saddle River, NJ: Merril Publishing.

Kocoglu, Z. (2008). Turkish student teachers' perceptions on the role of electronic portfolios in their professional development. **The Turkish Online Journal of Educational Technology**, 7(3), 71-79.

Lin, R. L., & Gronlund, N. E. (2000). *Measurement and assessment in teaching* (8th ed.). Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall, Inc.

Lorenzo, G., and J. Ittelson. (2005, July). *An overview of e-portfolios*. Educause Learning Initiative. Retrieved August 11, 2010, from www.educause.edu/ir/library/pdf/ELI3001.pdf.

Loughran, J., & Corrigan, D. (1995). Teaching Portfolios: A Strategy for Developing Learning and Teaching in Preservice Teacher Education. **Teaching and Teacher Education,** 11 (6), 565-577.

Merriam, S. B. (1998). **Qualitative research and case study applications in education**. San Francisco: Jossey Bass.

National Education Association. (1993). Student portfolio. Englewood, Co: Teacher Ideas Press

Painter, B. (2001). **Using teaching portfolios.** Association for Supervision and Curriculum Development.

Patton, M. Q. (2002**). Qualitative research and evaluation methods**. Newbury Park, CA: Sage.

Patton, M. Q. (1990). **Qualitative evaluation and research methods**. Newbury Park, CA: Sage.

Polin, L. (1991). Portfolio assessment. **The Writing Notebook***, 8*(3), 25-27.

Potthoff, D., Jeri, C., Peggy, A., & Dennis, K. (1996). Striving for integration: A portfolio content analysis. **Action in Teacher Education,** 18, 48-58.

Punch, K. F. (2000**). Introduction to social research: Quantitative & qualitative approaches**. Thousands Oaks, CA: Sage Publications.

Purves, A. C. (1996). Electronic portfolios. **Computer and Composition,** 13(2), 135-146.

Salend, S. (2001). Creating your own professional portfolio. **Intervention in Schools & Clinic**, 36195-201

Salzman, S., Denner, P., & Harris, L. (2002). *Teaching education outcomes measures: Special study survey.* **Paper presented at the Annual Meeting of the American Association of Colleges of Teacher Education**, New York, NY

Shulman, L. (1998). Teacher portfolios: A theoretical activity, in *With Portfolio in Hand: Validating the New Teacher Professionalism*, ed. N. Lyons, Teachers College Press, New York, pp. 23–37.

Smith, K., & Tillema, H. (1998). Evaluating portfolio use as a learning tool professionals. **Scandinavian Journal of Educational Research**, 42(2), 193-205.

Strudler, N., & Wetzel, K. (2005). The diffusion of electronic portfolios in teacher education: Issues of initiation and implementation. **Journal of Research on Technology in Education**, *37*(4), 411–433.

Stone, B. A. (1998). Problems, pitfalls, and benefits of portfolio. **Teacher Education Quarterly,** *25*(1), 104-114.

Tarnowski, S., Knutson, M., & Songer, E. (1998). Building a Professional portfolio. **Music Educators Journal,** *85*(1), 17-20.

Taylor, S. T., & Bogdan, R. (1998). **Introduction to qualitative research methods: A guidebook and resource**. New York, NY: Wiley.

Underwood, T. (1998). Teaching writing with reflective questions and reflective events. ***The Clearing House, 72***,(1), 18-23.

Wagenen, L., & Hibbard, K., M. (1998). Building teacher portfolios. **Educational Leadership**, *55*, 26-31.

Wang, C. (2009). Comprehensive assessment of student collaboration in electronic portfolio construction. **TechTrends,** 53(1), 58-66.

Weber, E. (2001). Instructor and Student Reflection on Portfolio Use in the Reading Practicum. ERIC Document, No. ED 456110.

Wetzel, K., & Strudler, N. (2006). Costs and benefits of portfolios in teacher teacher education: Student voices. **Journal of Computing in Teacher Education**, 22(3), 99-108.

Williams, M., Wetzel, K., &. Wilhelm, L. (2004). Trials and tribulation of reflective practices in preservice teacher electronic portfolios. In C. Crawford, N. Davis, J. Price, & D. Willis. (Eds.). **Technology and Teacher Education Annual** (pp. 301–306) Norfolk, VA: Association for the Advancement of Computing in Education.

Winsor, J. T., & Ellefson, B. A. (1995). Professional portfolios in teacher education: An exploration of their value and potential. **The Teacher Educator**, 31, 68-74.

Winzer, W. (2002). Portfolio use in undergraduate special education introductory offerings**. International Journal of Special Education**, 17,(1), 33-42.

Wright, V., Stallworth, J., & Ray, B. (2002). The challenges of electronic portfolios: Student perceptions and experiences. **Journal of Technology and Teacher Education**, 10(1), 49-61.

Wolcott, H. (1994). *Transforming qualitative data: Description, analysis and interpretation.* Thousand Oaks, CA: Sage.

Yerkes, D., & Gunalianone, C. (1998). The administrative portfolio. **Thrust for Educational Leadership,** 27(7), 28-31.

Zidon, M. (1996). Portfolios in preservice teacher education: What the students say. **Action in teacher education***,* 18, 59-70.

الملاحق

الملحق (١)

اسئلة المقابلات

الخبرة العملية:

١. كيف تقيم خبرتك التكنولوجية قبل التحاقك بمادة استخدام الحاسوب في التعليم؟

٢. لماذا التحقت بهذه المادة؟

٣. ماذا كانت توقعاتك قبل التحاقك بهذه المادة؟

٤. ما هي الأمور التي تعلمتها بعد إكمالك لهذه المادة؟

تصميم وتطوير البورتفوليو:

١. هل سبق لك أن تلقيت تدريبا معينا حول كيفية تصميم وتطوير البورتفوليو؟ هل كان ذلك مفيدا لك؟

٢. هل سبق لك أن حضرت عرضا للبورتفوليو من قبل الطلبة؟ هل استفدت من هذه التجربة؟

٣. هل سبق لك أن تحادثت مع طلبة صمموا أو يعكفون على تصميم البورتفوليو؟

٤. ما نوع الدعم والمساعدة التي احتجتها خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

الأعمال والنشاطات:

١. كيف قمت بتجميع واختيار مشاريعك التي تم تضمينها للبورتفوليو؟

٢. كيف استطعت تصميم وتطوير البورتفوليو ضمن المعايير المقترحة في المادة؟

٣. صف لنا المراحل الرئيسة التي مررت بها أثناء تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف كان تأثير كل من هذه المراحل على تعلمك؟

التأملات:

١. ما مفهومك لعملية التفكير التأملي؟

٢. كيف قمت بعملية التفكير التأملي خلال تصميمك وتطويرك لمشاريعك المضمنة للبورتفوليو؟

٣. كيف تقيم عملية التفكير التأملي التي مررت بها أثناء عملك على مشاريعك المضمنة في البورتفوليو؟

استراتيجيات التعلم:

١. ما هو أسلوبك المفضل في التعلم؟

٢. برأيك ما هي أفضل الطرق لدعم عملية تعلمك؟

٣. هل ترى تغيرا في دورك كمتعلم خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

٤. ما هي طبيعة الاستراتيجيات والنشاطات التعليمية التي وظفتها خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

٥. كيف تقيم تجربتك التعليمية خلال عملية تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

المشاكل والصعوبات:

١. كم ساعة عمل أمضيت خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

٢. ما هي الصعوبات والمشاكل التي واجهتك خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف استطعت التغلب عليها؟

٣. هل تشعر بالسعادة أم عدم الرضا بعد تصميميك وتطويرك للبورتفوليو في هذه المادة؟ وضح لماذا؟

٤. هل ترى أن تصميمك وتطويرك للبورتفوليو أكثر تحديا لك من كتابة ورقة بحثية أو الجلوس لامتحان الورقة والقلم؟ وضح ذلك؟

٥. ما هو شعورك بعد عرضك للبورتفوليو أمام زملائك الطلبة؟ لو أتيحت لك فرصة العرض مرة أخرى ما الأمور التي ستحرص على تغييرها خلال العرض؟

٦. ما هي التوصيات التي ترغب بتقديمها لغيرك من الطلبة ممن يخططون للعمل على تصميم البورتفوليو؟

الملحق (٢)

نماذج المقابلات مع المشتركين في الدراسة

نموذج المقابلة مع المعلمة ربى

الخبرة العملية:

١. كيف تقيم خبرتك التكنولوجية قبل التحاقك بمادة استخدام الحاسوب في التعليم؟

جيدة نوعا ما

٢. لماذا التحقت بهذه المادة؟

أولا هذه المادة من المواد الإجبارية حسب خطتي، علاوة على إني أحب المادة الخاصة بالحاسوب

٣. ماذا كانت توقعاتك قبل التحاقك بهذا المادة؟

لاشيء

٤. ما هي الأمور التي تعلمتها بعد إكمالك لهذا المادة؟

عدة برمجيات مثل برمجية التقاط وتسجيل الصور والاصوات والافلام Sangit، عمل فيديو باستخدام Movie Maker كيفية تصميم موقع الكتروني باستخدام برمجية, Dreamwaver

تصميم وتطوير البورتفوليو:

١. هل سبق لك أن تلقيت تدريبا معينا حول كيفية تصميم وتطوير البورتفوليو؟ هل كان ذلك مفيدا لك؟

لا

٢. هل سبق لك أن حضرت عرضا للبورتفوليو من قبل الطلبة؟ هل استفدت من هذه التجربة؟

نعم استفدت كثيرا وساعدني هذا على وضع خطوط عريضة،

٣. هل سبق لك أن تحادثت مع طلبة صمموا أو يعكفون على تصميم البورتفوليو ؟

نعم

٤. ما نوع الدعم والمساعدة التي احتجتها خلال تصميميك وتطويرك للبورتفوليو ؟

لقد كنت اسأل بعض المقربين إلي عن بعض الأمور وخاصة فيما يخص ال Sangitإضافة إلى سؤالي للدكتور الفاضل منصور الدوجان بشكل مستمر

الأعمال والنشاطات:

١. كيف قمت بتجميع واختيار مشاريعك التي تم تضمينها للملف؟

لقد استعنت بنصائح الدكتور فيما يخص تجميع العمل وتوثيقه، وكذلك اطلعت على أعمال زملاء لي واستعنت كثيرا بالانترنت عندما كنت احتاج لصورة أو صوت أو فيديو ، وقد استعنت بمعرفتي السابقة في برمجية Dreamwaver.

٢. كيف استطعت تصميم وتطوير ملفك ضمن المعايير المقترحة في المادة؟

من خلال الالتزام بالمعايير الخاصة بالتصميم من حيث الاتساق، التمايز، جاذبية التصميم .، تناسب الألوان والصور والكلمات

٣. صف لنا المراحل الرئيسة التي مررت بها أثناء تصميميك وتطويرك لملفك الالكتروني؟ كيف كان تأثير كل من هذه المراحل على تعلمك؟

- تجميع الملفات وما يرتبط بها من صور وأصوات وأفلام في ملف باسم حاسوب.
- الاستعانة ب برمجية Dreamwever للتصميم
- عمل روابط تشعيبه بين الملفات وربطه بالموقع الأساسي.

التأملات:

١. ما مفهومك لعملية التفكير التأملي؟

يعني أن أمعن الفكر بما اعمل وبما أفكر، أن أعي معنى تفكيري احلله وأقيمه وانقده حتى أصل إلى مستوى من الرضا بما أعمل

٢. كيف قمت بعملية التفكير التأملي خلال تصميمك وتطويرك لمشاريعك المضمنة للبورتفوليو؟

من خلال تفحص عملي مرارا ومرارا واجراء التعديل بشكل واضح.

٣. كيف تقيم عملية التفكير التأملي التي مررت بها أثناء عملك على مشاريعك المضمنة في البورتفوليو؟

اعتقد أنها كانت كتحدي لي وإصرار على عمل الأفضل والتغيير المستمر بغية الحصول عل أفضل النتائج، فلا أنسى كم مرة أعدت عمل Movie maker مثلا .

استراتيجيات التعلم:

ما هو أسلوبك المفضل في التعلم؟

التعلم الذاتي

برأيك ما هي أفضل الطرق لدعم عملية تعلمك؟

الاعتماد على النفس، والصبر وإعادة المحاولة ولابد من الخطأ لمعرفة الصواب.

هل ترى تغيرا في دورك كمتعلم خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

أكيد فهنا أتيحت لي الفرصة لعرض إعمالي والقيام بها بشكل مناسب.

ما هي طبيعة الاستراتيجيات والنشاطات التعليمية التي وظفتها خلال هذه العملية؟

البحث عبر الانترنت ، وتجربة أكثر من برمجية والتعرف على طرق جديدة في التعلم.

كيف تقيم تجربتك التعليمية خلال عملية تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

اعتقد باني راضية عما فعلت لحد كبير ، واعتقد بأنني اكتسبت خبرة ومهارة لأبأس بهما.

المشاكل والصعوبات:

١. كم ساعة عمل أمضيت خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

لاابالغ إذا قلت ان هذا المادة قد استحوذ على الوقت الكبير والساعات التي يصعب عدها فقد كنت امضي يوما بأكمله للبحث عما أريد وإعادة العمل مرارا ومرارا .

٢. ما هي الصعوبات والمشاكل التي واجهتك خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو ؟ كيف استطعت التغلب عليها؟

- لقد واجهتني عدة مشاكل منها خلو أجهزة المختبر بالجامعة من مكبرات وذلك إثناء عرضي لفيلم أعددته مع طالباتي
- أجهزة الحاسوب بمختبر الجامعة غير امنة مما عطب الأجهزة عندي في البيت، إضافة إلى إفساده لعملي
- برمجية ال Snagit فقط مجانية لشهر مما حدا بي إلى استقراض حاسوب لإكمال العمل.

٣. هل تشعر بالسعادة أم عدم الرضا بعد تصميميك وتطويرك للبورتفوليو في هذا المادة؟ وضح لماذا؟

لاشك هناك شعور كبير بالرضا فهو مساق مهم وبنائي في مسيرة المعلم ، وهذا الملف الالكتروني خطوة كبيرة للمضي قدما في استخدام الحاسوب في الحياة التعليمية التعلمية.

٤. هل ترى أن تصميمك وتطويرك للبورتفوليو أكثر تحديا لك من كتابة ورقة بحثية أو الجلوس لامتحان الورقة والقلم؟ وضح ذلك؟

أكيد فهذا شبه بمن يركب الزورق في البحر عوضا عن تخيله على الورقة، فهنا الملف فرصة وحية لانجاز العمل على الواقع واتاحة المجال للتغير والإبداع .

٥. ما هو شعورك بعد عرضك للبورتفوليو أمام زملائك الطلبة؟ لو أتيحت لك فرصة العرض مرة أخرى ما الأمور التي ستحرص على تغييرها خلال العرض؟

أحسست بقمية الانجاز وأن زملائي قد ساعدوني على الاحساس بأهمية العرض وأكمال المشروع. أتمنى أن يتكرر مثل هذا الاحساس في مساقات أخرى. العمل على التصميم بصورة افضل.

٦. ما هي التوصيات التي ترغب بتقديمها لغيرك من الطلبة ممن يخططون للعمل على تصميم البورتفوليو؟

الصبر والتحدي وإعادة العمل مرة تلو المرة، وتحدي النفس ببلوغ أفاق كبيرة والخروج عن المألوف.

نموذج المقابلة مع المعلمة سوزان

الخبرة العملية:

١. كيف تقيم خبرتك التكنولوجية قبل التحاقك بمادة استخدام الحاسوب في التعليم؟كانت خبرتي التكنولوجيه جيده.

٢. لماذا التحقت بهذه المادة؟ لأنها مادة شيقة ومختلفة عن المواد الاخرى وحتى أتعرف على البرامج الحاسوبيه التي تستخدم في التعليم .

٣. ماذا كانت توقعاتك قبل التحاقك بهذه المادة؟أن أتمكن من استخدام برامج حاسوبية مختلفه في التعليم وأطور أسلوبي التدريسي بعيدا عن الأساليب التقليدية في ايصال المعلومه للطلاب.

٤. ما هي الأمور التي تعلمتها بعد إكمالك لهذه المادة؟تعرفت على برامج حاسوبيه كثيره تستخدم في التعليم وكل واحد من هذه البرامج يتسم بخصائص تميزه تحقق مجموعه اهداف تعليميه ،و يتم توظيفها من حيث كيفية معالجتها باستخدام برنامج او اكثرلتحقيق الافاده منها على الوجه الأكمل واكتسبت مهاره ومعرفه معمقة تمكنني من توظيف هذه البرامج والافاده من خصائصها للحد الاقصى الممكن في انتاج مواضيع تعليميه محوسبه واستخدامها، وتعرفت على كيفية العمل ضمن مجموعة من المعايير المتعارف عليها.

تصميم وتطوير البورتفوليو:

١. هل سبق لك أن تلقيت تدريبا معينا حول كيفية تصميم وتطوير البورتفوليو؟ هل كان ذلك مفيدا لك؟ لا لم يسبق لي

٢. هل سبق لك أن حضرت عرضا للبورتفوليو من قبل الطلبة؟ هل استفدت من هذه التجربة؟ نعم، نعم استفدت .

٣. هل سبق لك أن تحادثت مع طلبة صمموا أو يعكفون على تصميم البورتفوليو؟ نعم.

٤. ما نوع الدعم والمساعدة الذي احتجته خلال تصميميك وتطويرك للبورتفوليو؟ طريقة التنظيم وتصميم الملف.

الأعمال والنشاطات:

١. كيف قمت بتجميع واختيار مشاريعك التي تم تضمينها للبورتفوليو؟ قمت بتجميعها بشكل منظم ووضعت توضيحات ملائمة لكل المشاريع واخترت المشاريع حسب الاهداف التي قمت بتتعينها وحسب اهتماماتي الشخصيه.

٢. كيف استطعت تصميم وتطوير البورتفوليو ضمن المعايير المقترحة في المادة؟ من خلال التخطيط والتحضير بحيث قمت بتنظيمه بشكل منطقي لكي يبين مدى التقدم لدي وذلك من خلال تحديد مجموعه اهداف تتعلق بالمادة وترتيب تلك المواد بناء على تلك الاهداف،وهذا التنظيم يوجه المقيم ويتحقق من مدى تقدمي.

٣. صف لنا المراحل الرئيسة التي مررت بها أثناء تصميميك وتطويرك للبورتفوليو ؟ كيف كان تأثير كل من هذه المراحل على تعلمك؟

- تعيين الاهداف للتمكن من تحقيق المطلوب في المادة والتخطيط عزز الاعتماد على الذات.
- التصميم بحيث قمت بالبحث لكي أعطي أفضل مالدي وهذا نمى دوري كباحثة وزاد التعلم البنائي لدي.
- التطوير بحيث امتلك ادوات التطوير وبالتالي نمى التفكير التأملي لدي.
- عرض وجهة نظري مدعمه بأدله أعطاني الثقة بالنفس.

التأملات:

١. ما مفهومك لعملية التفكير التأملي؟

هو مرتبط بالوعي الذاتي اوالتأمل الذاتي يعتمد على التمعن ومراقبة النفس والنظر بعمق الى الامور وهو تفكير حل المشكلات يوجه العمليه الفكريه لحل هدف معين.

٢. كيف قمت بعملية التفكير التأملي خلال تصميمك وتطويرك لمشاريعك المضمنة للبورتفوليو؟

ذلك من خلال شعوري بالارتباك ازاء مشكله في التصميم او المشاريع وبالتالي مع تحديد المشكلة قمت بفرض حلول من خلال التعديل واستنباط حلول لحل المشكله وبالتالي أجريت تجارب مختلفه للتمكن من تحقيق هدفي بالتصميم والمشاريع لتكون على أفضل صوره.

٣. كيف تقيم عملية التفكير التأملي التي مررت بها أثناء عملك على مشاريعك المضمنة في البورتفوليو؟

التفكير التأملي ساعدني على معرفة نقاط القوة والضعف لدي ومكنني من التعلم الذاتي واظهار افضل قدراتي وفقا لاهتماماتي الشخصية.

استراتيجيات التعلم:

١. ما هو أسلوبك المفضل في التعلم؟

أفضل أسلوب التعلم الذاتي والتعلم التعاوني.

٢. برأيك ما هي أفضل الطرق لدعم عملية تعلمك؟

أن يدمج بطرق تدريس حديثة مثل التعليم المعزز بالحاسوب.

٣. هل ترى تغيرا في دورك كمتعلم خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

نعم ،بحيث أنه نمى دوري كمتعلمه باحثة ،وناقدة تقف على أفضل تصميم ، ومصممه أملك ادوات التطوير ومتحدثة واثقه أقوم بعرض وجهة نظري مدعمه بأدله .

٤. ما هي طبيعة الاستراتيجيات والنشاطات التعليمية التي وظفتها خلال هذه العملية؟

- تعيين اهداف تعليمية
- تحديد الاهتمامات الشخصيه
- تطوير مهارات تنظيمية جيده لابقاء العمل منظما
- الالتزام ببرنامج زمني
- الحماس للبحث عن معرفة جديدة
- العمل بتعاون مع الاخرين.

٥. كيف تقيم تجربتك التعليمية خلال عملية تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

تجربه ناجحه ،مكنتني من استخدام مصادر المعرفه المتاحه وبالتالي الاكتشاف والاستنتاج وبطريقه متسلسله من خلال الانشطه التربويه وايضا تمكنت من استكشاف قضايا معينه وتحققت بنفسي منها وبالتالي التعلم البنائي والابداعي .

المشاكل والصعوبات:

١. كم ساعة عمل أمضيت خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟ أمضيت تقريبا معدل ساعه يوميا.

٢. ما هي الصعوبات والمشاكل التي واجهتك خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف استطعت التغلب عليها؟ تصميم الملف الالكتروني يأخذ أحيانا وقتا طويلا وقد يزيد من أعبائي الدراسيه وبالتالي قمت بالحرص على انجاز المشاريع أول باول وعدم تراكمها وتحديد زمن محدد لها لكي أتغلب على هذه الصعوبات .

٣. هل تشعر بالسعادة أم عدم الرضا بعد تصميميك وتطويرك للبورتفوليو في هذه المادة؟ وضح لماذا؟أشعر بالسعاده لأنه سمح لي الاختيار وفقا لاهتماماتي الشخصية واكتساب

مهاره تكنولوجيه تساعدني في التدريس ومكنني من اظهار أفضل قدراتي وامكاناتي بحيث تكمنت من مراجعة مشاريعي بغية تحسينها لتظهر يأفضل حال.

٤. هل ترى أن تصميمك وتطويرك للبورتفوليو أكثر تحديا لك من كتابة ورقة بحثية أو الجلوس لامتحان الورقة والقلم؟ وضح ذلك؟نعم ،لأن بامتحان الورقه والقلم أو كتابة ورقة بحثية وجهة نظرنا السعي للحصول على درجات مرتفعة بصرف النظر عما تعلمناه وننسى المعلومات مجرد الانتهاء منه أمابتصميم الملف الالكتروني يترتب عليه تحقيق أهداف تعليميه حقيقيه وتنمي القدرات الابداعيه الفرديه لذلك تعتبر أكثر تحديا لي.

٥. ما هو شعورك بعد عرضك للبورتفوليو أمام زملائك الطلبة؟ لو أتيحت لك فرصة العرض مرة أخرى ما الأمور التي ستحرص على تغييرها خلال العرض؟كنت فخوره في تصميم ملفي الالكتروني والأمور التي سأحرص على تغييرها من خلال ملاحظات زملائي.

٦. ما هي التوصيات التي ترغب بتقديمها لغيرك من الطلبة ممن يخططون للعمل على تصميم البورتفوليو؟ بداية وضع أهداف لتحقيق المراد من المادة،التخطيط والالتزام بالوقت في عمل المشاريع وانجهازها والتنظيم والاهتمام بالتصميم لكي يتم تقيمه بسهوله ،التطوير المستمر لكي يحقق أفضل ما لديه ،و أخيرا العرض بشكل مستمر حتى يستفيد من أراء الاخرين.

نموذج المقابلة مع المعلمة علا

الخبرة العلمية

١. كيف تقيم خبرتك التكنولوجية قبل التحاقك بهذه المادة؟

جيدة جدا.

٢. لماذا التحقت بهذه المادة؟

التحقت بهذا المادة حتى أطور من كفاياتي في استخدام الحاسوب في مجال تخصصي.

٣. ماذا كانت توقعاتك قبل التحاقك بهذه المادة؟

كانت توقعاتي قبل الالتحاق تختلف عما لمسته واقعا اذا اعتقدت أن هذه المادة في مجال تصميم الدروس المحوسبة فقط بمختلف أشكالها ومجالاتها التي تعتمد على تصميم أنشطة توجه الطالب الى التعلم الذاتي.

٤. ما هي الأمور التي تعلمتها بعد إكمالك لهذه المادة؟

اعتقد أن أكثر شيء أفادني هو برمجية السناجيت الرائعة والتي تعلمت جزئية فيها ولم يسعفني الوقت لتعلم المزيد، إذ أنني سـأحاول اكتشاف مزاياها لوحدي ،بالإضافة الى كيفية تنظيم ملف الإنجاز الإلكتروني بطريقة جيدة بالرغم أن لي سابقة في هذا الموضوع عندما عرضت ملف إنجازي لفريق تقييم جائزة الملكة رانيا للمعلم المتميز، إذ اختلفت طريقة التنظيم بشكل أفضل.

تصميم وتطويرالبورتفوليو:

١. هل سبق لك أن تلقيت تدريبا معينا حول كيفية تصميم وتطوير البورتفوليو؟ هل كان ذلك مفيدا لك؟

نعم ، فلقد التحقت بدبلومICT ،وكانت من ضمن المادة ورشة تطبيقية في كيفية إعداد ملف الإنجاز الالكتروني وتم الإعداد باجتهاد شخصي، ولقد أفادتني التجربة في كيفية تنظيم ملفاتي الالكترونية ولكن كنت أغفل الواجهة (الصفحة الرئيسية).

٢. هل سبق لك أن حضرت عرضا للبورتفوليو من قبل الطلبة؟ هــل اســتفدت مــن هــذه التجربة؟

لا

٣. هل سبق لك أن تحادثت مع طلبة صمموا أو يعكفون على تصميم البورتفوليو؟

لاحظت أن الطلبة يتعاملون بانفتاح مع بعضهم البعض وتوجد عندهم رغبة في عرض ملفاتهم التي تعبوا في تنظيمها.

٤. ما نوع الدعم والمساعدة التي احتجتها خلال تصميميك وتطويرك للبورتفوليو؟

تلقيت دعما متواصلا من مدرس المادة وزملائي في المادة رغم انشغال الكل بواجباته خصوصا فيما يتعلق بالمعايير التكنولوجية المتعارف عليها وكيفية توظيفها.

الأعمال والنشاطات

١. كيف قمت بتجميع واختيار مشاريعك التي تم تضمينها للبورتفوليو؟

كل مجموعة ملفات تحت مسمى معين أو واجبات متشابهة في ملف خاص.

٢. كيف استطعت تصميم وتطوير البورتفوليو ضمن المعايير المقترحة في المادة؟

لقد كان جهدا كبيرا ولكن تم تنظيمه بناء على خبرتي أو بناء على ما أعتقد أنه الأفضل في التصميم و بناء على الخصائص المشتركة بين الملفات وكذلك كان لدكتور المادة دور في تنسيقه حيث حدد لنا الملامح الرئيسية له وبناء عليه تم ترتيبه .

٣. صف لنا المراحل الرئيسة التي مررت بها أثناء تصميميك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف كان تأثير كل من هذه المراحل على تعلمك؟

تم تنفيذ الواجبات المطلوبة لكل لقاء ثم صنفت كل مجموعة مهمات في ملف خاص وجميع ملفات المادة في ملف واحد خاص بمادة استخدام الحاسوب في التعليم ، وكذلك تم تصميم صفحة رئيسة للمشاريع فيها ارتباطات للواجبات، مما يسهل عملية البحث عنها والوصول إليها.

التأملات

١. ما مفهومك لعملية التفكير التأملي؟

هو التفكير الذي يتأمل فيه الشخص موقف معين و يحلله ليصل إلى نتيجة معينة و يعطي التفكير التأملي للفرد فرصته للوقوف على تغذية راجعة للموقف مما يساعده في زيادة فاعليته

٢. كيف قمت بعملية التفكير التأملي خــلال تــصميمك وتطــويرك لمــشاريعك المــضمنة للبورتفوليو؟

لقد قمت بتنقيد بعض المشاريع من خلال تفكيري التأملي كنت في تطوير مستمر ودائم لهــا فلم اكتف بتصميم الواجب فقط ووضعه جانبا بل كان يسبب لي الأرق حتى أظهــره بــشكل جيد.

٣. كيف تقيم عملية التفكير التأملي التي مررت بها أثناء عملك على مشاريعك المضمنة في البورتفوليو؟

التفكير التأملي أتعبني كثيرا وسبب لي التوتر لأنني أدرك بين الحين و الأخر أنه لا بد مــن تعديل المشاريع وتطويرها وهذا الشيء رائع وإثرائي لكن ضــيق الوقــت يقتــل انــدفاعي وحماسي لمواكبة كل جديد .

استراتجيات التعلم

١. ما هو أسلوبك المفضل في التعلم؟

أفضل التعلم حسب نظرية تعليم الكبار وكذلك التعلم الجماعي فقط، لأنني مررت بهذه التجربة وتركت أثرا كبيرا في مسيرة تميزي وتعليمي.

٢. برأيك ما هي أفضل الطرق لدعم عملية تعلمك؟

إعطاء الجانب التطبيقي وقتا أكبر والعمل ضمن مجموعة بالإضافة إلى تقديم التغذية الراجعة باستمرار.

٣. هل ترى تغيرا في دورك كمتعلم خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

نعم ،حيث كان للتعلم الذاتي دورا كبيرا في تصميم الملف وكنت في تطور دائم ومستمر وذلك لدور عملية البحث عن المعرفة عبرمصادر مختلفة .

ما هي طبيعة الاستراتيجيات والنشاطات التعليمية التي وظفتها خلال هذه العملية؟

البحث عبر محركات الإنترنت والرجوع لمصادر موثوق بها والوصول لمعارف كنت أجهلها.

٤. كيف تقيم تجربتك التعليمية خلال عملية تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

تجربة رائعة لكنها مجهدة ومتعبة وذلك لكثرة مسؤولياتي كالعمل والأطفال والدراسة وغيرها، ولكن أعتقد أنني وضعت قدمي على بداية الطريق الصحيح وذلك سيفيدني مستقبلا واتضحت لي الرؤية بشكل أكبر بخصوص تنظيم الملفات الإلكترونية مستقبلا.

المشاكل والصعوبات

١. كم من ساعات العمل أمضيت خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

أمضيت ساعات كثيرة جدا وأحيانا أضيع ساعات ولا أنجز شيئا.

٢. ما هي الصعوبات والمشاكل التي واجهتك خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف استطعت التغلب عليها؟

فهمي لبعض المهام بطريقة معينة و فهم الآخرين لها بطريقة مغايرة يجعلني في صراع مع نفسي وفي حيرة (هل هذا هو المطلوب أم لا) ولكن في النهاية أتخطى ذلك بقوة إرادتي .

٣. هل تشعر بالسعادة أم عدم الرضا بعد تصميميك وتطويرك للبورتفوليو في هذه المادة؟ وضح لماذا؟

طبعا أشعر بالراحة، لأنني أنهيته على خير و قطفت ثمار تعبي وجهدي بعد مشوار طويل ولأنني أدرك قيمة هذا العمل و كم سيؤثر على حياتي المهنية وحتى لو تم تسليمه سأعمل على تطويره وإثرائه .

٤. هل ترى أن تصميمك وتطويرك للبورتفوليو أكثر تحديا لك من كتابة ورقة بحثية أو الجلوس لامتحان الورقة والقلم؟ وضح ذلك؟

أكيد إذ أن التعامل مع التصميم باستخدام الكمبيوتر أمرا ليس سهلا فالإنجاز يكون ببطء و يحتاج لجهد كبير وهذه الفكرة جديدة علىينا كطلبة فلا أذكر أنه في دراسة البكالوريويس تم التطرق لكلمة ملف كما أنني أحب المشاريع و لا أحب الامتحانات .

٥. ما هو شعورك بعد عرضك للبورتفوليو أمام زملائك الطلبة؟ لو أتيحت لك فرصة العرض مرة أخرى ما الأمور التي ستحرص على تغييرها خلال العرض؟

سأحرص أكثر على مراعاة مبادئ التصميم للمواد الالكترونية وتنظيم الملفات بشكل أفضل

٦. ما هي التوصيات التي ترغب بتقديمها لغيرك من الطلبة ممن يخططون للعمل على تصميم البورتفوليو؟

إنجاز المهام أولا بأول وعرضها على زملاء المهنة لتقييمها كما تصنيفه ضمن خصائص معينة حتى يسهل الوصول إليها فالتنظيم والترتيب مهم جدا لكل معلم.

نموذج المقابلة مع المعلمة ولاء

الخبرة العملية:

١. كيف تقيم خبرتك التكنولوجية قبل التحاقك بهذه المادة؟

تتمثل خبرتي التكنولوجية بممارسة بعض المهارات الحاسوبية التقليدية مثل: برمجيات التطبيقات Microsoft-Office ، بالاضافة إلى بعض البرمجيات التعليمية (Quiz Maker ، Course lab، ..) لذلك اقيم خبرتي التكنولوجية بأنها جيدة بالنسبة لهذا المادة.

٢. لماذا التحقت بهذه المادة؟

قمت بالالتحاق بهذا المادة كونه متطلب اجباري في الخطة، وان لم يكن كذلك كنت سألتحق به كوني احب العمل بالتكنولوجيا، وخصوصا انني التحق بمادةات اخرى تتعلق بالتكنولوجيا وهي متطلبات اختيارية.

٣. ماذا كانت توقعاتك قبل التحاقك بهذه المادة؟

كان شعوري جيدا وكنت متفائلة كوني كنت اعلم ان هذا المادة لا يتطلب مهارات عالية مني، كون انه لدي خلفية عن بعض المواضيع المطروحة في هذا المادة.

٤. ما هي الأمور التي تعلمتها بعد إكمالك لهذه المادة؟

في البداية توقعت ان المهارات المعروضة لا تضيف لي شيء ولكن مع الوقت هناك مهارات تعلمتها وامور كنت اغفل عنها او نسيتها وجدتها هنا في هذا المادة متمثلة (snagit ، web quest ، والتذكير بالمعادلات في excel) بالاضافة الى التطبيق العملي للبورتفوليو.

تصميم وتطوير البورتفوليو:

١. هل سبق لك أن تلقيت تدريبا معينا حول كيفية تصميم وتطوير البورتفوليو؟ هل كان ذلك مفيدا لك؟

لم اتعرض الى تدريب عملي على البورتفوليو ، ولكن قمت باعداده بصورة بدائية كمعلمة تعرض اعمالها في المدرسة ولم اكن اعلم ان هذا ما يسمى بالبورتفوليو، بالاضافة الى انه تم الحديث عنه في عدة مساقات بصورة نظرية ، ولم تكن واضحة في ذهني كما هي الآن بعد التدريب العملي.

٢. هل سبق لك أن حضرت عرضا للبورتفوليو من قبل الطلبة؟ هل استفدت من هذه التجربة؟

لم احضر عروضاً للبورتفوليو.

٣. هل سبق لك أن تحادثت مع طلبة صمموا أو يعكفون على تصميم البورتفوليو؟

قبل اخذ هذا المادة لم اتحدث مطلقاً مع احد عن الملفات الالكترونية، ولكن قمت بممارسته عملياً في المدرسة.

٤. ما نوع الدعم والمساعدة التي احتجتها خلال تصميميك وتطويرك للبورتفوليو؟

لم احتاج الى مساعدة سوى ما عرض في اللقاء عما هو مطلوب في اعداده.

الأعمال والنشاطات:

١. كيف قمت بتجميع واختيار مشاريعك التي تم تضمينها للبورتفوليو؟

تم التجميع من خلال ما يتم الحديث عنه في كل لقاء والواجب المطلوب في نهايتها حيث كنت اقوم بعمل الواجب مباشرة بعد اللقاء والالتزام بكل ما هو مطلوب والانتباه الى الملاحظات التي يتم الحديث عنها باللقاء.

٢. كيف استطعت تصميم وتطوير البورتفوليو ضمن المعايير المقترحة في المادة؟

من خلال الالتزام بكل ما هو مطلوب بالمادة والانتباه الى الملاحظات مع وجود بعض الاضافات التصميمة من خلفيات سابقة لظهور الملف بأفضل صورة.

٣. صف لنا المراحل الرئيسة التي مررت بها أثناء تصميميك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف كان تأثير كل من هذه المراحل على تعلمك؟

المرحلة	التأثير على التعلم
جمع البيانات المطلوبة لكل واجب من الواجبات المعروضة في المادة من خلال: (الاطلاع على الكتب، البحث في الانترنت)	* تعلم ذاتي من خلال العمل على تطوير وبلورة الافكار لهذه الواجبات.
عمل sketch بصورة ورقية لكيفية تنظيم البيانات لكل واجب مطلوب.	تجميع الافكار وترتيبها المتمثلة بأهمية التنظيم في بلورة العمل الرئيس
الاعداد الاولي لجميع الواجبات المطلوبة في المادة وجمعها بمجلد واحد الكترونياً	* التدرب على جميع المهارات التي طرحت بالمادة * التمرس على برمجيات واكتشاف العديد من الخطوات وذلك من خلال التعلم الذاتي
عمل sketch لكيفية تنظيم الواجبات في الملف واجراء تعديلات عليها ومن ثم اعداد الصورة النهائية للملف	التعمق في التفكير للوصول الى تعلم فعال

التأملات:

١. ما مفهومك لعملية التفكير التأملي؟

أن يخطط الفرد ويراقب ويقيم اعماله و يعرف اهم الخطوات التي يتبعها لاتخاذ القرار، وان يفكر الشخص بكيفية مواجهة المشكلات.

٢. كيف قمت بعملية التفكير التأملي خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

استخدمت التفكير التأملي من خلال مراقبة ما يدور في المحاضرة من اعمال للطلاب ومناقشات بينهم، ومراقبة ردود فعل المدرس وما يرغب به والهدف الذي يحاول الوصول اليه، ومن خلال تقييم كل عمل قمت به بعد انجازه لمعرفة مدى ملائمته، وتمعنت وبحثت في حلول لمشكلات واجهتني دون اللجوء للمدرس لاكتساب مهارة التعلم الذاتي، واتخاذ القرارت الملائمة في المشاريع التي كنت بصدد اعدادها وحسن اختيار المواضيع المتضمنة في هذه المشاريع.

٣. كيف تقيم عملية التفكير التأملي التي مررت بها أثناء عملك على مشاريعك المضمنة في البورتفوليو؟

اعتبر ما قمت به من تفكير تأملي جيد وكنت بحاجته للوصول الى غايتي.

استراتيجيات التعلم:

١. ما هو أسلوبك المفضل في التعلم؟

الاسلوب التحليلي للمادة من خلال البحث بكافة تفاصيلها

٢. برأيك ما هي أفضل الطرق لدعم عملية تعلمك؟

توفير مجال اكبر للبحث واعطاء الوقت الكافي للخوض في التفصيلات والاهتمام بالنوع وليس بالكم الهائل من تلقين للمعلومات التي قد لا يستفاد منها.

٣. هل ترى تغيرا في دورك كمتعلم خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

نعم حيث ان العمل على الملف الالكتروني اعطى فرصة للبحث والتعلم الذاتي في موضوعات لم تذكر في المحاضرة.

٤. ما هي طبيعة الاستراتيجيات والنشاطات التعليمية التي وظفتها خلال هذه العملية؟

تم توظيف استراتيجية التعلم الذاتي واستراتيجية النشاط

٥. كيف تقيم تجربتك التعليمية خلال عملية تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

تجربة جيدة ساعدتني بتطوير اساليب جديدة لتوظيفها كمعلمة

المشاكل والصعوبات:

١. كم ساعة عمل أمضيت خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

بحدود ٧ ساعات اسبوعياً متمثلة في نهاية الاسبوع فقط.

٢. ما هي الصعوبات والمشاكل التي واجهتك خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف استطعت التغلب عليها؟

تتمثل الصعوبات من خلال:

١- ضيق الوقت.

٢- كثرة الاعمال المطلوبة في مواد اخرى.

٣- كثرة الانشطة المطلوبة في هذا الملف وتجميعها في وقت واحد .

تم التغلب على هذه الصعوبات من خلال:

١- العمل باستمرار وعدم تراكمه

٢- تنظيم الوقت

٣- تحديد ما هو مطلوب عمله اسبوعياً ، ونوفير الوقت الكافي للبحث.

٣. هل تشعر بالسعادة أم عدم الرضا بعد تصميميك وتطويرك للبورتفوليو في هذه المادة؟ وضح لماذا؟

على الرغم من تواضع هذا الملف ولكن اشعر بالسعادة كوني قمت بانجازه بهذه الصورة على الرغم من الضغوط التي اواجهها وضيق الوقت الذي لم يسمح لي بإخراجه بصورة افضل.

٤. هل ترى أن تصميمك وتطويرك للبورتفوليو أكثر تحديا لك من كتابة ورقة بحثية أو الجلوس لامتحان الورقة والقلم؟ وضح ذلك؟

لا اراه اكثر تحدي كون ان الورقة البحثية تفيدنا بالتعلم الذاتي لمجموعه من المعارف والمعلومات ولكنها لا تفيدنا في تطبيق المهارات الحاسوبية كون ان الملف الالكتروني يشمل الفائدة العملية النظرية بالاضافة الى العمل التكنلوجي الالكتروني ، بالنسبة لامتحان الورقة والقلم فهو يقيد باجابات محددة لا تظهر مدى المعرفة التي تم اكتسابها في هذا المادة.فمن وجهة نظري الملف الالكتروني اقدر على كسب المتعلم العديد من المهارات على الرغم من صعوبات اعداده.

٥. ما هو شعورك بعد عرضك للبورتفوليو أمام زملائك الطلبة؟ لو أتيحت لك فرصة العرض مرة أخرى ما الأمور التي ستحرص على تغييرها خلال العرض؟

تم عرض بعض المشاريع ومن خلال هذا العرض اشعر بالرضا عن عملي كونه كان مختلفا عن عمل الاخرين . ولكن ان اتيحت لي الفرصة سأقوم بانجازه بصورة افضل.

٦. ما هي التوصيات التي ترغب بتقديمها لغيرك من الطلبة ممن يخططون للعمل على تصميم البورتفوليو؟

تتمثل التوصيات بما يلي:

١- التخطيط المسبق للصورة التي يرغبون باخراج الملف بها، ومن ثم التعديل عليها ان رغبو بذلك.

٢- جمع البيانات التي يحتاجونها لاعداد هذا الملف بشكل مبدئي.

٣- التدرب على المهارات الحاسوبية التي يحتاجونها لاعداد هذا الملف.

٤- الاعداد الاولي للمشاريع التي سيرفقونها في هذا الملف .

٥- تنظيم هذه المشاريع بصورة الملائمة لعرضها.

٦- الاهتمام بالصفحة الرئيبسية لهذا الملف.

نموذج المقابلة مع المعلم علي

الخبرة العملية:

١. كيف تقيم خبرتك التكنولوجية قبل التحاقك بمادة استخدام الحاسوب في التعليم؟

الخبرة جيدة جدًا حيث أنني على اطلاع على كيفية التصميم على جهاز الحاسوب والمعرفة في التعامل مع البرامج على جهاز الحاسوب والتطبيقات المختلفة، لكم كان ينقص لدي الكفاية حول توظيفها بشكل جيد.

٢. لماذا التحقت بهذه المادة؟

لتطوير مهاراتي وقدرتي على توظيف التكنولوجيا في التعلم والتعليم نحو الأفضل لرفع المستوى العلمي والقدرة على استخدام التكنولوجيا بشكل جيد في التعليم.

٣. ماذا كانت توقعاتك قبل التحاقك بهذه المادة؟

كنت أتوقع أن يكون أفضل من ذلك، وذلك لعدم وجود مواد تركز على تطبيق واستخدام التكنولوجيا وتوظيفها في التعليم، وكذلك على قلة التجهيزات التكنولوجية التي تساعد على الرقي في التعليم.

٤. ما هي الأمور التي تعلمتها بعد إكمالك لهذه المادة؟

لقد تعلمت آلية التوظيف والربط الجيد للتكنولوجيا في التعليم. وقد اكتسب المعرفة التي من خلالها يمكن الانطلاق في استخدام التكنولوجيا التعليمية، مع كيفية الاستثمار الأقل للتكنولوجيا في التعليم وكذلك اختيار أساليب التدريس التي من خلالها نرتقي في التعليم.

تصميم وتطوير البورتفوليو:

١. هل سبق لك أن تلقيت تدريبا معينا حول كيفية تصميم وتطوير البورتفوليو؟ هل كان ذلك مفيدا لك؟

نعم لقد كان على قدر كافٍ لتعرفي على كيفية وضع مخطط لجميع الأعمال والأنشطة التي قمت بأعدادها وكذلك القدرة على ترتيب الأفكار بشكل محوسب مما يسهل عملية العمل وعملية التفكير وآلية التعليم الأمثل والجيد.

٢. هل سبق لك أن حضرت عرضا للبورتفوليو من قبل الطلبة؟ هل استفدت من هذه التجربة؟

نعم تعرفت على كيفية طريقة العرض والتعرف على نقاط القوى والضعف وكيفية معالجة الأخطاء.

٣. هل سبق لك أن تحادثت مع طلبة صمموا أو يعكفون على تصميم البورتفوليو؟

نعم وتم التركيز على كيفية التعليم من حيث المضمون وبشكل وصدق الأهداف والمحتوى.

٤. ما نوع الدعم والمساعدة التي احتجتها خلال تصميميك وتطويرك للبورتفوليو؟

عن كيفية التعليم الجيد ومعايير تقيم البرمجيات والملفات الالكترونية وعملية توظيفها في التعليم.

الأعمال والنشاطات:

١. كيف قمت بتجميع واختيار مشاريعك التي تم تضمينها للبورتفوليو؟

من خلال طرح المواد من قبل الدكتور وكذلك من خلال الخبرة العلمية والمواد التي اقوم على تدريسها ومن خلال المراجعة المستمرة للمكتبة والبحث في الانترنت.

٢. كيف استطعت تصميم وتطوير البورتفوليو ضمن المعايير المقترحة في المادة؟

من خلال التسلسل في تصميم الملف والعمل خطوة بخطوة على توثيق المعلومات وتضمينها في الملف مع مراعاة المضمون والشكل واللون ومقارنة كل مرحلة من المراحل مع خطوات التقويم المستمرة.

٣. صف لنا المراحل الرئيسة التي مررت بها أثناء تصميميك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف كان تأثير كل من هذه المراحل على تعلمك؟

١) جمع المعلومات

٢) العمل على ترتيبها

٣) العمل على وضع تصورات لإنشاء الملف

٤) العمل على إدراج الصور والألوان التي تدعم الموضوع

٥) العمل على ترتيب المعلومات بحيث تكون تحوي الموضوع بشكل شامل .

٦) التأكد من الروابط.

كان التأثير ايجابي بشكل كبير على المراحل جميعها.

التأملات:

١. ما مفهومك لعملية التفكير التأملي؟

هو التعلم الذاتي والتفكير الناقد للوصول إلى أفضل عرض تصميمي من خلال النشاط العقلي والتفكير الابداعي.

٢. كيف قمت بعملية التفكير التأملي خلال تصميمك وتطويرك لمشاريعك المضمنة في البورتفوليو؟

نعم ، لقد قمت بعملية التفكير التأملي من خلال وضع تصورات للتصميم الأمثل لهذا الملف والعمل على التقويم الذاتي المستمر أثناء تصميم الملف.

٣. كيف تقيم عملية التفكير التأملي التي مررت بها أثناء عملك على مشاريعك المضمنة في البورتفوليو؟

تقييم مستمر من خلال التقييم الذاتي.

استراتيجيات التعلم:

١. ما هو أسلوبك المفضل في التعلم؟

التعلم المباشر (العروض التقدبمية والمناقشة)

٢. برأيك ما هي أفضل الطرق لدعم عملية تعلمك؟

ذلك من خلال التحفيز على تطوير استراتيجيات التعليم وكيفية توظيفها في التعليم والعمل على جعل المتعلم هو محور العملية التعليمية من خلال شرح المحاضرات ومناقشة الأعمال من خلال تصميم المشاريع المختلفة.

٣. هل ترى تغيرا في دورك كمتعلم خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

نعم ، وذلك من خلال البحث والتعليم وعملية النقد وعملية التفكير والمناقشة وتبادل الأدوار بين المعلم والمتعلم ومن خلال التعليم الالكتروني الذي يتم من خلال الملف الالكتروني

٤. ما هي طبيعة الاستراتيجيات والنشاطات التعليمية التي وظفتها خلال هذه العملية؟

التعلم من خلال النشاط والعمل على إيجاد الطريقة المثلى للخروج بأفضل النتائج من خلال العروض التقديمية والمناقشة.

٥. كيف تقيم تجربتك التعليمية خلال عملية تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟

جيدة حيث أنني قمت بأعداد الملف الالكتروني على عدة مراحل وقمت بتطويره ثم تقويمه وإعداده بشكل نهائي.

المشاكل والصعوبات:

١. كم ساعة عمل أمضيت خلال عملك على تصميم وتطوير البورتفوليو؟

ساعات كثيرة في مختلف الأيام.

٢. ما هي الصعوبات والمشاكل التي واجهتك خلال تصميمك وتطويرك للبورتفوليو؟ كيف استطعت التغلب عليها؟

الوقت، قلة بعض المعلومات ، عملية الربط والروابط التشعبية .

الحلول: من خلال تنظيم الوقت والتوثيق بشكل مستمر والعمل على التأكد من الروابط .

٣. هل تشعر بالسعادة أم عدم الرضا بعد تصميميك وتطويرك للبورتفوليو في هذه المادة؟ وضح لماذا؟

بالسعادة وذلك للقدرة على الخروج بصورة جيدة من الاعداد والتعليم على جميع المواد المشاريع بشكل جيد والتقليل من الأعباء الورقية.

٤. هل ترى أن تصميمك وتطويرك للبورتفوليو أكثر تحديا لك من كتابة ورقة بحثية أو الجلوس لامتحان الورقة والقلم؟ وضح ذلك؟

نعم وذلك لأنه يتطلب درجة عالية من الاتقان والعمل على أشراك جميع الحواس في العملية التعليمية إلى وقت وجهد كبير ثم إلى قدرة على استخدام البرامج والالكترونيات.

٥. ما هو شعورك بعد عرضك للبورتفوليو أمام زملائك الطلبة؟ لو أتيحت لك فرصة العرض مرة أخرى ما الأمور التي ستحرص على تغييرها خلال العرض؟

أشعر بالرضا عن الملف الالكتروني وعن العرض الذي قمت بتقديمه لو أتيحت لي الفرصة لتقديم المشروعات مرة أخرى سأقوم على تقسيم الوقت بدرجة أفضل اختيار برامج أخرى للتصميم والعمل على مراعاة التعليم بشكل أفضل مع إدراج روابط ومواقع إثرائية.

٦. ما هي التوصيات التي ترغب بتقديمها لغيرك من الطلبة ممن يخططون للعمل على تصميم البورتفوليو؟

١) الإعداد الجيد والتحضير المسبق.

٢) توظيف التكنولوجيا المناسبة للاستخدام الجيد للبرمجيات بما يتناسب مع المستوى التعليمي

٣) البحث الجيد في انتقاء المعلومة حول الموضوع المراد تضمينه في الملف الالكتروني.

٤) الربط الجيد والتأكد من عمل الروابط الالكترونية قبل عملية العرض.

٥) التأكد من عملية العرض قبل عرضه.

٦) اختيار الواجهة الرسومية للملف بشكل جيد مع وجود ترابط بين مكوناتها من حيث اللون والشكل والمضمون .

٧) أن تكون سهلة الاستخدام.

٨) عرض الملف على الأشخاص لتقييم عملهم قبل العرض

٩) التوثيق المستمر والعمل بشكل مستمر للوصول إلى الأفضل.

الملحق (٣)

الملاحظة

إدارة اللقاء التدريسي:

من خلال حضور اللقاءات التدريسية لاحظت الباحثة أن جميعها عقدت في مختبر الحاسوب والتي ادارها مدرس المادة بواقع ثلاثة ساعات لكل لقاء. وتمثل الأسلوب الذي اتبعه مدرس المادة في إدارة اللقاءات بالتركيز على الحوار التعليمي كاحد مخرجات التعلم البنائي لدى تقديمه كيفية تصميم وتطوير ملف أعمال الطالب الالكتروني ومكوناته، والبرمجيات المستخدمة في التصميم وخصوصا برمجية Dreamwaver، والمشاريع التي يمكن ان يقوم الطلبة بتضمينها، والاجابة على أسئلة الطلبة بهذا الخصوص. حيث استخدم مدرس المادة جهاز الحاسوب وجهاز Data Show في عرض موضوع اللقاء. بعد ذلك عرض مدرس المادة نماذج لملف أعمال الطالب الالكتروني صممها الطلبة في مساقات سابقة وذلك بناء على طلب مجموعة من الطلبة.

واتسمت علاقة المدرس بالطلبة، وببعضهم البعض، بالاحترام المتبادل. واتسم بقية الوقت المتبقي من اللقاء بانشغال المدرس بالاجابة على أسئلة الطلبة فيما يتعلق بالمعايير التكنولوجية وكيفية توظيف مهارات التفكير التأملي وصياغة فلسفاتهم التربوية وكتابة سيرهم الذاتية، ومتابعة ما يقومون به على أجهزة الحاسوب.

الخبرات التعليمية وطرائق التدريس المستخدمة في اللقاء:

حرص مدرس المادة على اعطاء مقدمة لموضوع اللقاء وتهيئة الطلبة للتعلم اللاحق من خلال تقديم محتوى تعليمي متوفر على منظومة التعلم الالكتروني BlackBoard، تضمن عرضا وشرحا عن المعايير التكنولوجية الدولية للمعلمين وكيفية مراعاتها عند توظيف استراتيجيات التعلم وأدوات تكنولوجيا التعليم في التدريس ،ومراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، وتنمية أنواع التفكير المختلفة لدى الطلبة من خلال استخدام أدوات تكنولوجيا التعليم، وتوفير المدرس حرية الاختيار لدى الطلبة عند عملهم على تصميم وتطوير ملفات أعمالهم الالكترونية.

التطبيقات التكنولوجية المستخدمة في اللقاءات:

قام الطلبة باستخدام التطبيقات الاتية:

برنامج أوفيس (Microsoft-Office) مثل: (Publisher, PowerPoint, Excel, Word,)، الانترنت للبحث عن المعلومات والصور والافلام وخلفيات التصميم المناسبة والمواقع المفضلة لديهم، واستخدام برمجية تصميم المواقع الإلكترونية Dreamweaver والبريد الالكتروني، ونماذج المواقع التعليمية تحت الطلب (Webquest)، واستخدام برمجيات الوسائط المتعددة مثل: (Movie Maker, Snagit)) وغيرها من ألتطبيقات التكنولوجية المستخدمة في اللقاء والتي يتطلب العمل على تعلمها واستخدامها لانجاز ملف أعمال الطالب الالكتروني.

دور الطلبة في اللقاءات:

ويشمل طريقة تفاعلهم مع الأنشطة، ودرجة تعاونهم في مهمات مشتركة وفردية، وتقديمهم للعروض العلمية ،ومدى ممارستهم لأسلوب حل المشكلات في الوصول إلى المعرفة، وكيفية استخدامهم للبرمجيات الحاسوبية التطبيقية.

طرق وادوات التقويم المستخدمة في اللقاءات:

في البداية لاحظت الباحثة ان مدرس المادة كان يحرص على ان يقوم الطلبة بجميع أعمال التصميم والتطوير لملف اعمال الطالب الالكتروني خلال ساعات اللقاء وداخل مختبر الحاسوب وذلك لعلمه المسبق بان بعض الطلبة لا يملكون أجهزة حاسوب في بيوتهم والبعض الاخر غير مشتركين بخدمة الانترنت رغم امتلاكهم لاجهزة حاسوب. حيث كان مدرس المادة يحتفظ بمجلد خاص Folder لكل طالب وطالبة موجود على جهاز المدرس. وتضمن كل مجلد معلومات عن الطلبة مثل البرمجيات التي يستخدمونها والخبرات والمهارات التي يمتلكونها، واسماء المشاريع والحصص التدريسية والمواقع التعليمية والوثائق والملفات والصور والافلام والسير الذاتية التي يعملون على تصميمها وتطويرها لانجاز ملف اعمال الطالب الالكتروني، والإعداد والتحضير لعرض ملفات اعمالهم الالكترونية في نهاية الفصل الاكاديمي.

ولغايات تقويم اداء الطلبة ومدى تطورهم خلال كل لقاء يحتفظ المدرس بنسخة الكترونية لاعمال وانجازات الطلبة محفوظة داخل مجلدات الطلبة ليطلع عليها المدرس قبل كل لقاء قادم. حيث يقوم المدرس بتدوين ملاحظاته للوقوف على مواطن الضعف والقوة واعطاء

النصح والارشاد والتغذية المناسبة لكل طلب وطالبة في المادة مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.

العرض النهائي لملف اعمال الطالب الالكتروني:

خلال اللقاء الاخير في الفصل الاكاديمي لاحظت الباحثة أن بعض الطلبة كان يحاول العمل على مشاريعه حتى اللحظة الاخيرة من بدء العرض ويفسر ذلك قدومهم مبكرا قبل وقت اللقاء، وذلك محاولة منهم لاخراج المشروع بافضل حلة.

مع بداية اللقاء شكر المدرس الطلبة على ما بذلوه من جهد ووقت خلال الفصل الاكاديمي وحثهم على الاستمرار بتطوير وتحديث ملفات اعمالهم الالكترونية حتى بعد نهاية الفصل الاكاديمي. ثم قام المدرس بتذكير الطلبة والتاكيد على موعد الامتحان النهائي لمساق استخدام الحاسوب في التعليم، والتاكيد على طريقة توزيع العلامات لكافة الاعمال والانشطة والمشاريع خلال الفصل الاكاديمي والتي تمت مناقشتها مع الطلبة في بداية الفصل الاكاديمي. وبعض ان تلقى المدرس بعض الاسئلة الاستيضاحية من بعض الطلبة والتي تخص بعض المهام والواجبات المتعلقة بالمادة، اوعز المدرس للطلبة بالبدء بعرض ملف اعمال الطالب الالكتروني الخاص بهم والموجود على CDs داخل مختبر الحاسوب من خلال حاسوب المدرس الموصول ب Data Show ، واعاد التذكير بضرورة ان يتقيد الطلبة بتسلسل العرض والتقيد بالوقت المعطى لكل طالب وطالبة، وتتمى للجميع التوفيق.

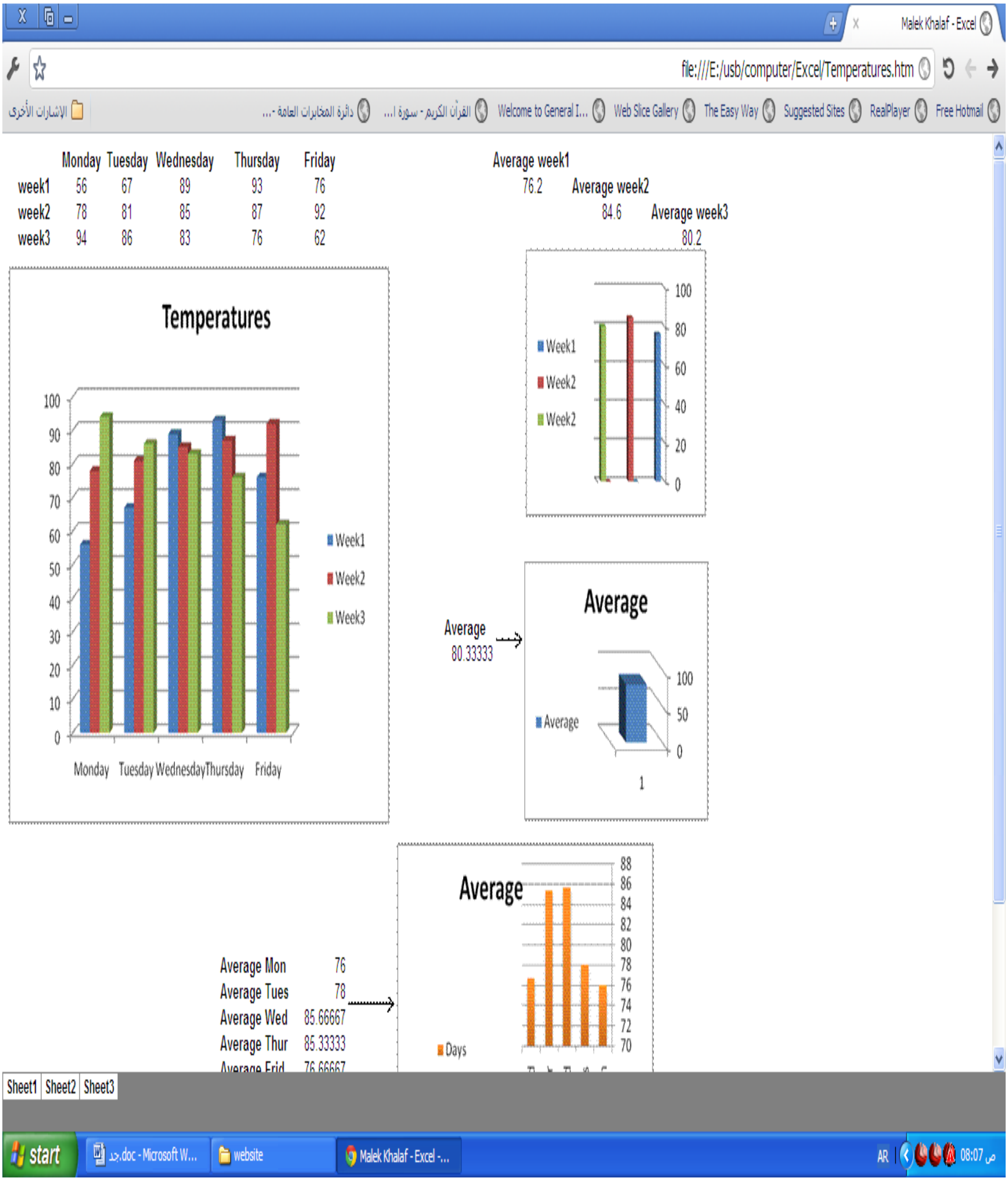
الملحق (٤)

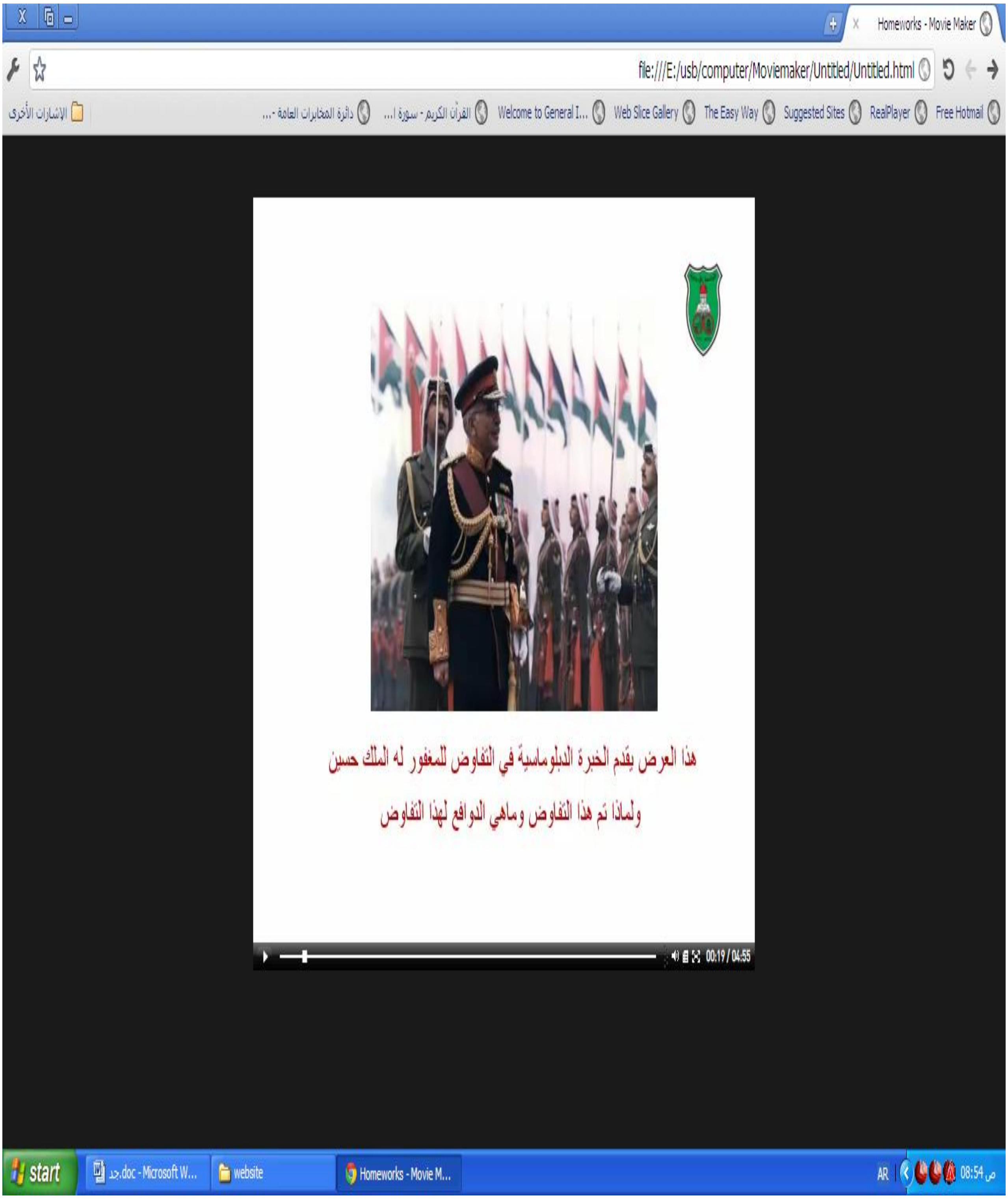
عينة من تحليل الوثائق

ملف اعمال الطالب الالكتروني




Student Technology
Homeworks
I hope you like my work and for better browsing please visit this site.
Homeworks
Reflections
Philosophy
Standards
Fav links
My CV
Follow me on
Send me an e-mail
Add me on Fb


Malek Khalaf - Excel
file:///E:/usb/computer/Excel/Temperatures.htm
Free Hotmail
RealPlayer
Suggested Sites
The Easy Way
Web Slice Gallery
Welcome to General I...
Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday
week1 56 67 89 93 76
week2 78 81 85 87 92
week3 94 86 83 76 62
Average week1
76.2
Average week2
84.6
Average week3
80.2
Temperatures
Week1
Week2
Week3
Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday
Average
80.33333
Average
Average
1
Average Mon 76
Average Tues 78
Average Wed 85.66667
Average Thur 85.33333
Days
Sheet1 Sheet2 Sheet3
start
website
Malek Khalaf - Excel -...
AR
08:07


Homeworks - Movie Maker
file:///E:/usb/computer/Moviemaker/Untitled/Untitled.html
هذا العرض يقدم الخبرة الدبلوماسية في التفاوض للمغفور له الملك حسين
ولماذا تم هذا التفاوض وماهي الدوافع لهذا التفاوض
00:19 / 04:55



Untitled Document - Microsoft Internet Explorer
File Edit View Favorites Tools Help
F:\حاسوب\elctonicportofolio\homepage.html
استخدام الحاسوب
في التعليم
الصفحة الرئيسية
السيرة الذاتية
فلسفتي
الواجبات
بطاقتي الجامعية
وصلات مفيدة
ملف الإنجاز الإلكتروني للطالبة :
favorite links
Reflections
Standards
My CV
Educational philosophy
Home works
CLICK HERE
استخدام الحاسوب في التعليم
جميع الحقوق محفوظة 2011


Untitled Document - Microsoft Internet Explorer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Favorites
Address F:\حاسوب\elctonicportofolio\home-works.html
Go Links Search Find Images QuickSearch
استخدام الحاسوب
في التعليم
الصفحة الرئيسية
السيرة الذاتية
فلسفتي
الواجبات البيتية
بطاقتي الجامعية
وصلات مفيدة
الواجبات البيتية
العرض التقديمي استخدام الحاسوب في التعليم.ppt
درس محوسب.ppt
فيلم الماء.wmv
سناجيت ١ - ملف تعليمي
سناجيت ٢ -فيديو تعليمي
نموذج تقييم المواقع الإلكترونية.doc
نموذج تقييم الزملاء.doc
واجبات الجداول الإلكترونية -الحرارة والعلامات.xls
شهادة تقدير .jpg
رحلة معرفية/ صفحة الطالب.doc
تحليل دراسة ويب كويست ١.doc
جميع الحقوق محفوظة 2011
My Computer
start
جديد - Microsoft Word
elctonicportofolio
Untitled Document - ...
EN
09:49 ص


Untitled Document - Microsoft Internet Explorer
File Edit View Favorites Tools Help
F:\حاسوب\elctonicportofolio\reflections2.html
استخدام الحاسوب
في التعليم
الصفحة الرئيسية
السيرة الذاتية
فلسفتي
الواجبات البيتية
بطاقتي الجامعية
وصلات مفيدة
انطباعات وتأملات حول مادة استخدام الحاسوب في التعليم
عندما تركت الجامعة الأردنية في ٢٠٠١ لم تترك أثرا نهائيا في مسيرة حياتي المهنية و عملت على تطوير ذاتي مهنيا من خلال الورش و الدورات التي تعنى بالشأن التعليمي و ها أنا أرجع إليها و قد حصلت على منحة ماجستير لحصولي على المركز الأول في جائزة الملكة رانيا للمعلم المتميز و لكن فوجئت بالاختلاف الذي لمسته بين أساتذة البكالوريوس و أساتذه الماجستير فبدا لي أن الأردنية في تغير و تطور مستمر و توالت المسافات عبر الفصول وها أنا أدرس مادة استخدام الحاسوب في التعليم للدكتور منصور الدوجان، هذا الدكتور الذي يحمل في صدره هما كبيرا يتمحور حول كيفية إيصال رسالته لطلبته ، وكيفية فهم مغزاها وأهميتها ،فبدا لي جليا هدفه بأن يجعل للتعلم معنى يبقى أثره مدى الحياة، فهو يسعى لنشر ثقافة التميز و الإبداع بين طلبته و يحاول أن يجعل ذلك جزءا من حياتهم كتربويين....وكيفية توجيههم للبحث عن المعرفة عبر محركات البحث بحيث تتحقق القيمة الحقيقية في العملية التعلمية – التعليمية.
وكم كنت سعيدة عندما طلب منا كتابة تأملات حول مادة استخدام الحاسوب في التعليم ، حيث كانت مشروع مساق كامل في دبلوم ICTالذي درسته في جامعة اليرموك ،وكان لهذه التأملات دور في تقديم التغذية الراجعة لي كمعلمة وتطوير كفاياتي المهنية ، وها أنا أعود لكتابتها مرة ثانية بقالب جديد،يجبر القلم على
جميع الحقوق محفوظة 2011
start
Untitled Document - ...
elctonicportofolio
My Computer

ISTE NATIONAL EDUCATIONAL TECHNOLOGY STANDARDS (NETS) AND PERFORMANCE INDICATORS FOR TEACHERS

All classroom teachers should be prepared to meet the following standards and performance indicators.

I. TECHNOLOGY OPERATIONS AND CONCEPTS

Teachers demonstrate a sound understanding of technology operations and concepts. Teachers:

A. demonstrate introductory knowledge, skills, and understanding of concepts related to technology (as described in the ISTE *National Educational Technology Standards for Students*).

B. demonstrate continual growth in technology knowledge and skills to stay abreast of current and emerging technologies.

II. PLANNING AND DESIGNING LEARNING ENVIRONMENTS AND EXPERIENCES

Teachers plan and design effective learning environments and experiences supported by technology. Teachers:

IV. ASSESSMENT AND EVALUATION

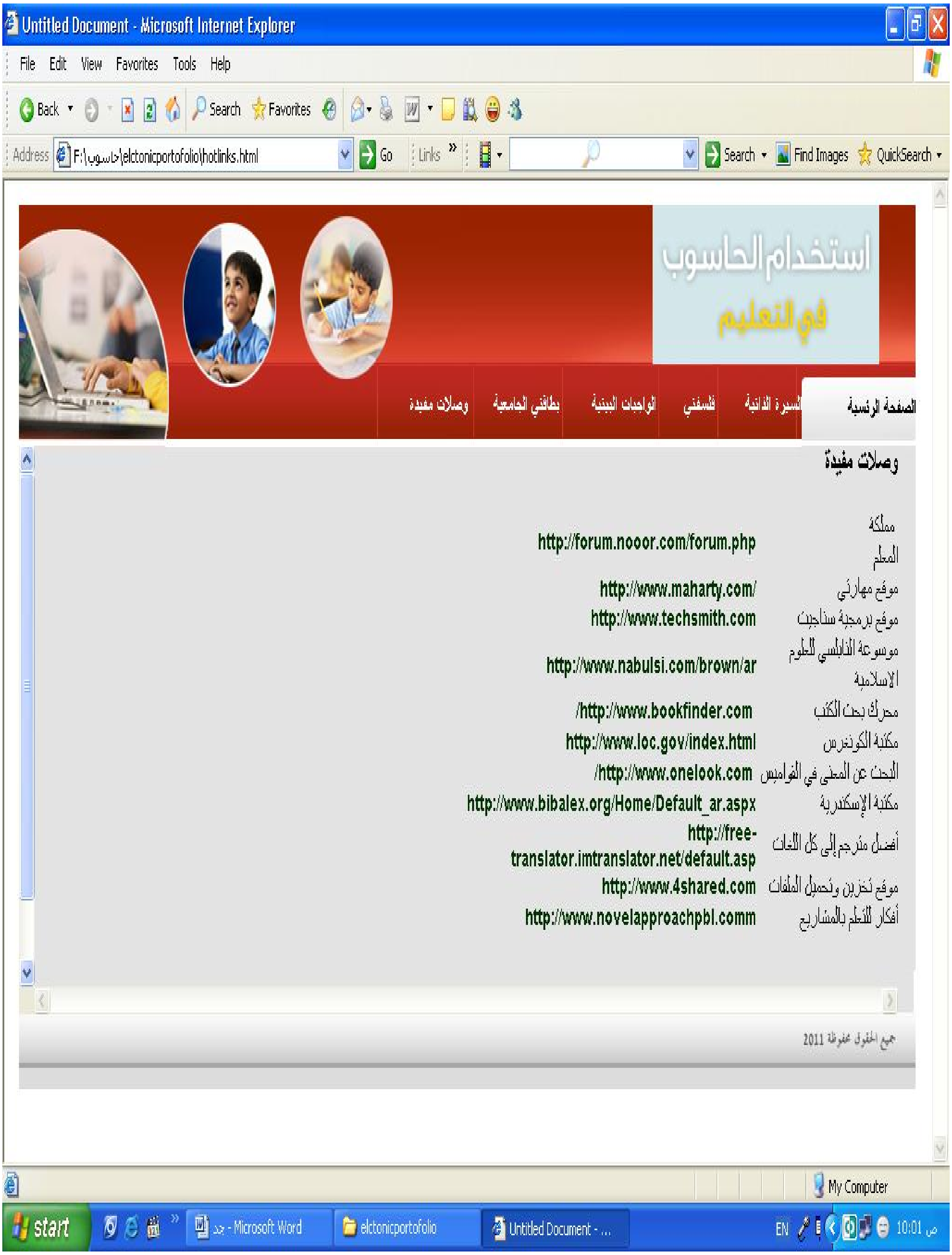
Teachers apply technology to facilitate a variety of effective assessment and evaluation strategies. Teachers:

A. apply technology in assessing student learning of subject matter using a variety of assessment techniques.

B. use technology resources to collect and analyze data, interpret results, and communicate findings to improve instructional practice and maximize student learning.

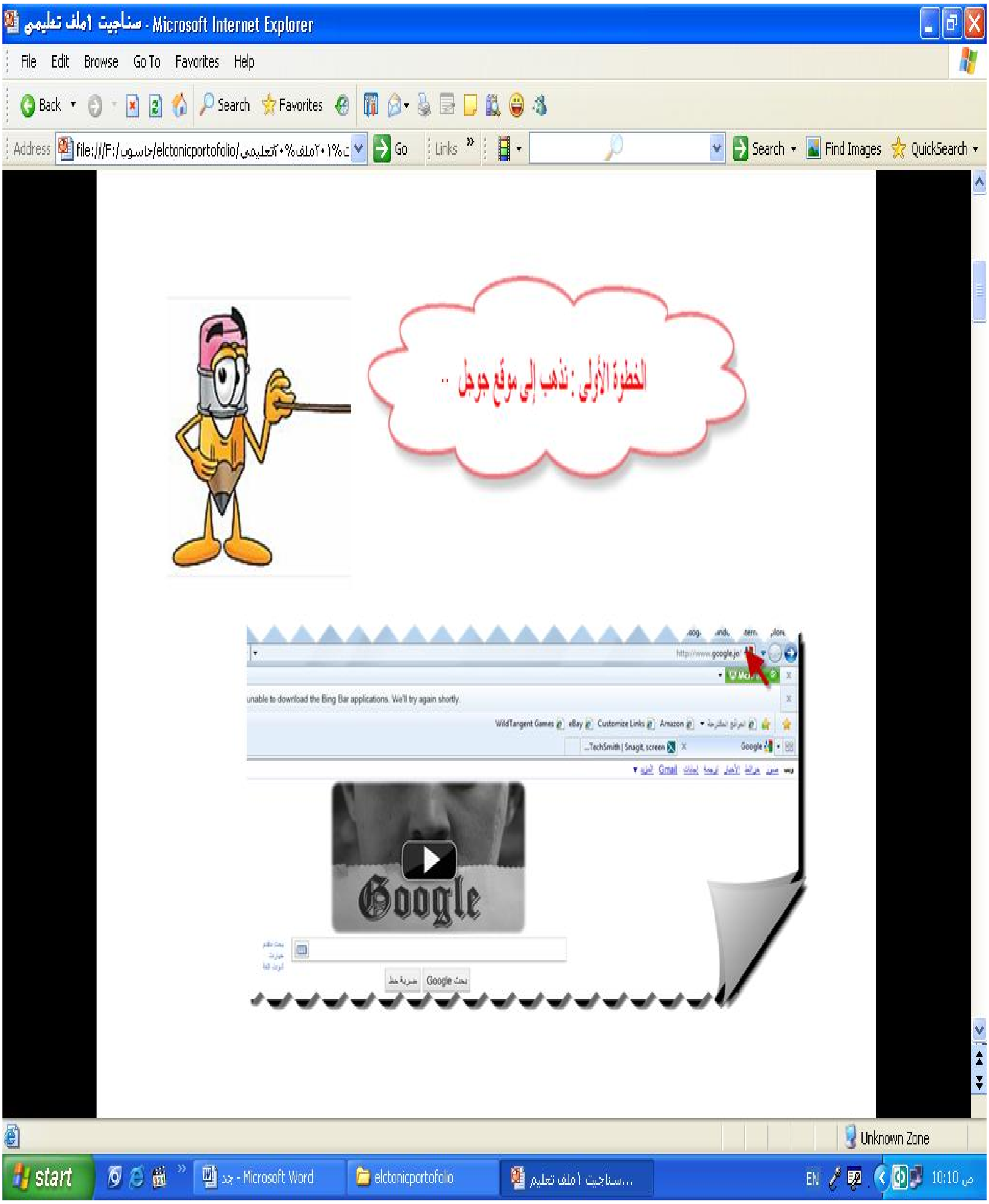
C. apply multiple methods of evaluation to determine students' appropriate use of technology resources for learning, communication, and productivity.

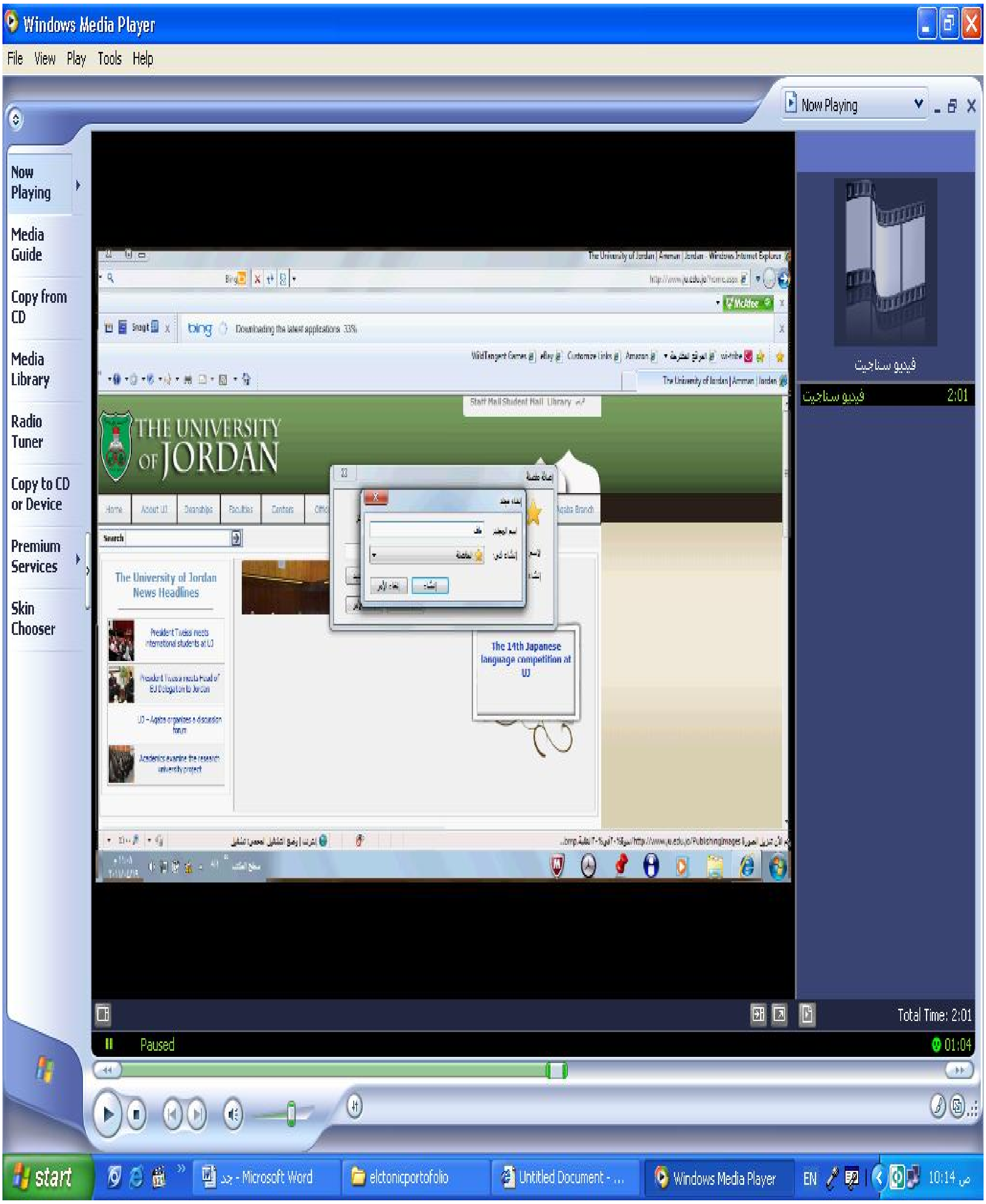

Untitled Document - Microsoft Internet Explorer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Favorites
Address F:\حاسوب\elctonicportofolio\Philo.html Go Links
Search Find Images QuickSearch
استخدام الحاسوب
في التعليم
كن أنت التغيير الذي تريد أن تراه في هذا العالم
الصفحة الرئسية
السيرة الذاتية
فلسفتي
الواجبات البيتية
بطاقتي الجامعية
وصلات مفيدة
فلسفتي في التدريس
منذ أن بدأت مهنة التدريس حملت على عاتقي أن أخلص في
أداء رسالتي كمعلمة للصفوف الأساسية لبناء جيل مؤمن بربه منتم
لوطنه مسلح بالعلم والإيمان والقيم الثابتة قادر على إفادة مجتمعه
وأمته في ظل التطورات العالمية الهائلة ، فوفرت لطلبتي بيئة
صفية غنية بمصادر التعلم تعمل على بناء الطالب معرفياً ونفسياً
ومهارياً وذلك بمراعاتي لأنماط تعلمهم المختلفة السمعي والبصري
والحركي، ووفرت الوسائل التعليمية الحديثة من وسائط متعددة
وأدوات تكنولوجيا المعلومات لإثراء عملية تعلمهم مراعية بذلك
ميولهم واحتياجاتهم وخصائصهم النمائية والنفسية ، وعملت على
الارتقاء بالغرفة الصفية لتصبح ملاذاً آمناً للطالب فتشاركت مع
طلبتي في ابتكار قوانين وقواعد للسلوك لتكون منهجاً لهم ودونتها
على لوحة كرتونية وفعلت استراتيجية التعلم التعاوني لتصبح أساساً
لمنهج العمل بين الطلبة وفعلت من خلالها أنشطة الاستراتيجيات
الحديثة كالتفكير الناقد والقبعات الست وحل المشكلات وغيرها
وصممت لهم أنشطة ترتقي بأنماط الذكاء المتعددة لديهم وأنشطة
جميع الحقوق محفوظة 2011
Done
My Computer
start
جديد - Microsoft Word
elctonicportofolio
Untitled Document - ...
EN
09:58 ص


Untitled Document - Microsoft Internet Explorer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Favorites
Address F:\حاسوب\elctonicportofolio\hotlinks.html Go Links
Search Find Images QuickSearch
استخدام الحاسوب
في التعليم
الصفحة الرئيسية
السيرة الذاتية
فلسفتي
الواجبات البيتية
بطاقتي الجامعية
وصلات مفيدة
وصلات مفيدة
مملكة المعلم
http://forum.nooor.com/forum.php
موقع مهارتي
http://www.maharty.com/
موقع برمجية سناجيت
http://www.techsmith.com
موسوعة النابلسي للعلوم الاسلامية
http://www.nabulsi.com/brown/ar
محرك بحث الكتب
/http://www.bookfinder.com
مكتبة الكونغرس
http://www.loc.gov/index.html
البحث عن المعنى في القواميس
/http://www.onelook.com
مكتبة الإسكندرية
http://www.bibalex.org/Home/Default_ar.aspx
أفضل مترجم إلى كل اللغات
http://free-translator.imtranslator.net/default.asp
موقع تخزين وتحميل الملفات
http://www.4shared.com
أفكار للتعلم بالمشاريع
http://www.novelapproachpbl.comm
جميع الحقوق محفوظة 2011
My Computer
start
Microsoft Word
elctonicportofolio
Untitled Document - ...
EN
10:01 ص


العرض التقديمي استخدام الحاسوب في التعليم - Microsoft Internet Explorer
File Edit Browse Go To Favorites Help
Back Search Favorites
Address Go Links Search Find Images QuickSearch
myspace
NING
Linked in
flickr
facebook
You Tube
Unknown Zone
start
Microsoft Word
elctonicportofolio
EN
10:03


درس محوسب - Microsoft Internet Explorer
المبحث : علوم
الموضوع : دورة الماء في الطبيعة
الفئة المستهدفة : الصف الثالث
الأهداف : أن يتعرف الطالب على دورة الماء في الطبيعة
أن يتعرف الطالب على أشكال الهطول


سناجيت ١ملف تعليمي - Microsoft Internet Explorer
File Edit Browse Go To Favorites Help
الخطوة الأولى: نذهب إلى موقع جوجل ..
Google
Unknown Zone
start


Windows Media Player
File View Play Tools Help
Now Playing
Now Playing
Media Guide
Copy from CD
Media Library
Radio Tuner
Copy to CD or Device
Premium Services
Skin Chooser
THE UNIVERSITY OF JORDAN
The University of Jordan News Headlines
The 14th Japanese language competition at UJ
فيديو سناجيت
فيديو سناجيت
2:01
Total Time: 2:01
Paused
01:04
start
Microsoft Word
elctonicportofolio
Untitled Document - ...
Windows Media Player
EN
10:14

نموذج تقييم المواقع الإلكترونية

الرقم	المعيار / الموقع الإلكتروني	جودة المعلومات التي يقدمها الموقع من حيث: دقتها وحداثتها ومصداقيتها	سهولة استخدام الموقع، ومدى ملاءمته لاحتياجات وإمكانيات المستفيدين	الاستمرارية والتطور والتحديث المستمر بحيث تظهر تواريخ التحديث .	جودة الموقع من حيث: المحتوى والبنية والتصميم والشكل والإخراج	سهولة وكفاءة وفعالية استخدام واجهات الاستخدام الإلكترونية من قبل المستفيدين	منطقيه تنظيم المحتوى وهل هناك بساطة في تصفح الموقع	الموضوعية :عدم وجود تحيزات مذكورة بوضوح أو انتماءات واضحة لجهات معينة .	الدقة : توافر مصادر المعلومات وهل هي موجودة ومدرجة وبالإمكان التأكد من صحتها	ذكر من هي الجهات أو المؤسسات المسؤولة عن الموقع والتعريف بها	التخطيط المستمرة والثبات بحيث تظهر إشارات على استمرارية الموقع	المجموع من ٥٠
١	www.wikipedia.org	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٤٤
٢	www.moe.gov.jo	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٩
٣	www.microlessons.net	٤	٥	٢	٤	٥	٥	٥	٣	٥	٣	٤١
٤	www.google.com	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤٦

التقدير : ممتاز ٥ / جيد جدا ٤ / جيد ٣ / مقبول ٢


F:\حاسوب\elctonicportofolio\1شهادة تقدير.jpg - Microsoft Internet Explorer
مدرسة الرائد العربي النموذجية
شهادة تفوق
تهنئ إدارة مدرسة الرائد النموذجية
الطالبة سارة المعاني من الصف الأول الأساسي
على تفوقها في التحصيل الأكاديمي
للعام الدراسي ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢
وإلى الأمام
مديرة المدرسة
تهاني حمزة

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية / قسم المناهج والتدريس
مادة استخدام الحاسوب في التعليم

دراسة تحليلية عن

أثر استخدام طريقة الويب كويست (Webquest) في تدريس العلوم على تنمية أساليب التفكير والاتجاه نحو استخدامها لدى طالبات الكلية

للباحث د/ياسر بيومي احمد عبده والباحث د/ وداد عبد السميع إسماعيل

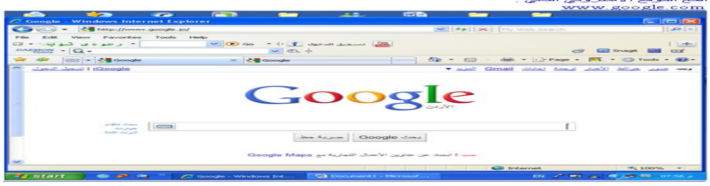
إعداد الطالبة
ماجستير تكنولوجيا تعليم

مقدم إلى الدكتور : منصور الوجان

إضافة ملف ملحق إلى رسالة

لإضافة ملف ملحق إلى رسالة يرجى إتباع الخطوات التالية :

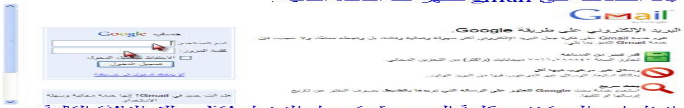
١ - افتح الموقع الالكتروني التالي :
www.google.com



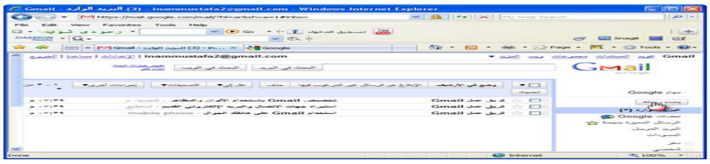
٢ - من شريط المهام في الأعلى اضغط (gmail)



٣ - بعد الضغط على gmail تظهر لك النافذة التالية :



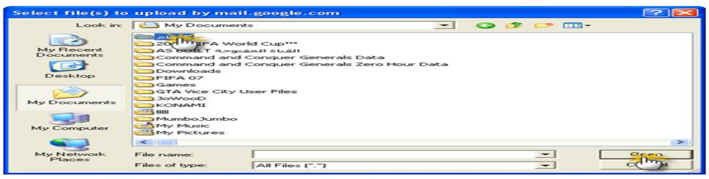
٤ - ادخل اسم المستخدم وكلمة المرور ثم تسجيل الدخول فتظهر لك النافذة التالية ثم اضغط انشاء رسالة



٧- في نافذة الرسالة قم بكتابة البريد الالكتروني للشخص المرسل إليه ثم الموضوع ثم اضغط إرفاق ملف كما هو مبين :



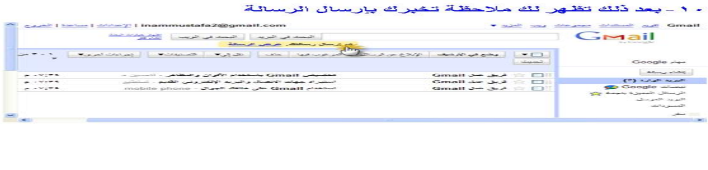
٨- الخطوة التالية هي البحث عن الملف من النافذة التالية :



٩ - كنتيجة لهذا الإجراء يتم إدراج الملف على الرسالة بعد ذلك اضغط إرسال فيتم إرسال الرسالة مع الملف الملحق.



١٠ - بعد ذلك تظهر لك ملاحظة تخبرك بإرسال الرسالة



Journey North ,Journey south

A WebQuest for 8th Grade

Designed by

@yahoo.com



Introduction | Learners | Standards | Process | Resources | Evaluation | Conclusion | Credits | Student Page

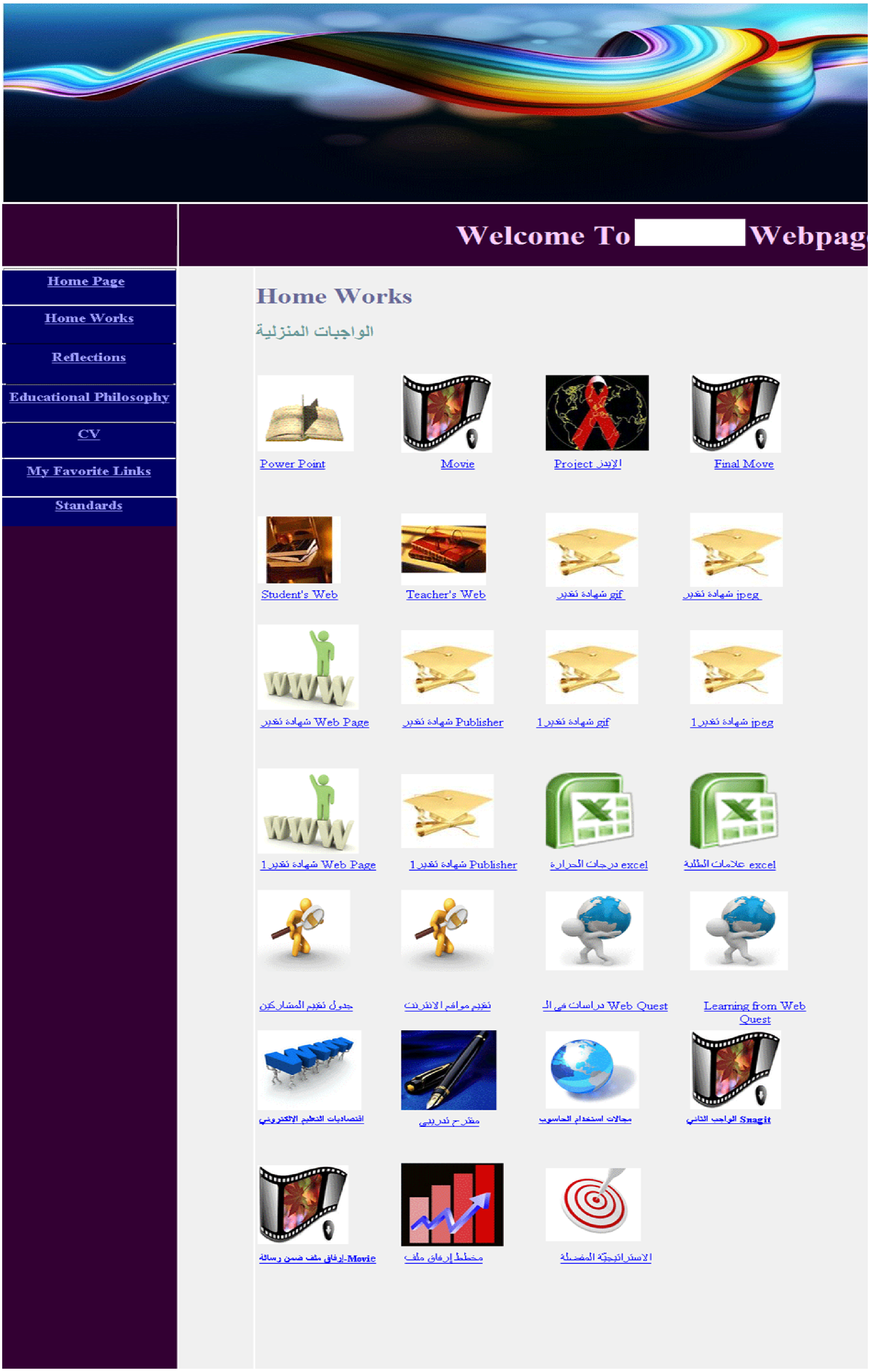
Introduction

This lesson about animal migration is taken from module five for eighth grade . It can be considered as a complement of the over whole subject of the module about environment . Actually , animal migration is a wonderful phenomenon which has attracted peoples' attention for ages .

Migration is the periodic movement of an animal from the place where it has been living to a new area and its subsequent return journey to the original home. When animals migrate, it is usually to find abundant food and a good place to breed.

These seasonal movements of animals are one of the most incredible elements of nature.

.


Welcome To Webpag
Home Page
Home Works
Reflections
Educational Philosophy
CV
My Favorite Links
Standards
Home Works
الواجبات المنزلية
Power Point
Movie
Project الإيدز
Final Move
Student's Web
Teacher's Web
شهادة تقدير gif
شهادة تقدير jpeg
شهادة تقدير Web Page
شهادة تقدير Publisher
شهادة تقدير1 gif
شهادة تقدير1 jpeg
شهادة تقدير1 Web Page
شهادة تقدير1 Publisher
درجات الحرارة excel
علامات الطلبة excel
جدول تقييم المشاركين
تقييم مواقع الانترنت
دراسات في الـ Web Quest
Learning from Web Quest
اقتصاديات التعليم الإلكتروني
مقترح تدريبي
مجالات استخدام الحاسوب
الواجب الثاني Snagit
Movie-إرفاق ملف ضمن رسالة
مخطط إرفاق ملف
الاستراتيجيّة المفضلة

أنموذج تقييم المواقع الالكترونيّة

المعايير	www.wikipedia.org			www.moe.gov.jo			www.google.com			www.microlessons.com		
• السلطة المسؤولة	متدن	متوسط	عال	متدن	متوسط	عال	متدن	متوسط	عال	متدن	متوسط	عال
- شهرة المصممين			✓	✓					✓	✓		
- مدى سلطتهم	✓				✓				✓	✓		
- خبراتهم في المحتوى المطروح		✓			✓				✓	✓		
- مؤهلاتهم منسجمة مع وظيفة الموقع			✓			✓			✓	✓		
- توفر المعلومات التنظيميّة			✓		✓				✓	✓		
- ارتباط العنوان بالمحتوى			✓			✓			✓	✓		
- مصمم الموقع جدير بالثقة		✓			✓			✓		✓		
- لمنشئ الموقع مكانة في تصميم المواقع			✓	✓					✓	✓		
- توفّر المعلومات عن منشئ الموقع			✓		✓				✓	✓		
- البريد الالكتروني لمنشئ الموقع فعّال		✓				✓	✓			✓		
• الموضوعيّة												
- وضوح الغاية من الموقع			✓			✓			✓		✓	
- ضعف الانحياز لرأي أو مذهب...الخ		✓		✓					✓		✓	
- وضوح الفئة المقصودة		✓				✓			✓	✓		
- توثيق المادة		✓			✓			✓			✓	
- وضوح معايير جمع المعلومات			✓		✓		✓			✓		
- تمنح الموقع بداعمين معروفين		✓				✓			✓	✓		
• الدقّة												
- دقة المعلومات المعروضة		✓				✓	✓				✓	
- الحقائق مشابهة للمواقع الأخرى		✓			✓			✓		✓		
- الارتباطات ذات مصداقيّة عالية		✓				✓		✓			✓	
• التحديث												
- المعلومات محدّثة			✓		✓				✓		✓	
- المحتوى محدّث			✓		✓				✓		✓	
- ظهور تاريخ التحديث			✓		✓				✓	✓		
- توفر معلومات عن تاريخ تحميل الموقع			✓		✓				✓	✓		
• سهولة الاستخدام												
- جودة وثبات التصميم			✓			✓			✓	✓		
- توفّر خريطة للموقع تعين المستخدم		✓		✓				✓		✓		
- مناسبة المحتوى للفئة المستهدفة			✓		✓				✓		✓	
- ينبه إلى الأخطاء الإملائيّة..الخ	✓			✓					✓	✓		
- وجود ارتباطات للعودة للصفحة الأم			✓			✓		✓			✓	
- موثوقيّة الموقع		✓				✓		✓		✓		
- وضوح أهداف الموقع			✓			✓			✓		✓	
- إمكانية استخدام الموقع دون الحاجة لبرامج خاصّة			✓		✓				✓		✓	
- مربع البحث يتيح المجال للتصفح السريع			✓		✓				✓		✓	

أنموذج تقييم المواقع الالكترونيّة

المعايير	www.wikipedia.org			www.moe.gov.jo			www.google.com			www.microlessons.com		
• الفئة المستهدفة	متدن	متوسط	عال	متدن	متوسط	عال	متدن	متوسط	عال	متدن	متوسط	عال
- تحديد الفئة المستهدفة	✓					✓	✓			✓		
- تحديد المستوى العلمي للفئة المستهدفة	✓					✓	✓			✓		
- تحديد نوع المعرفة التي يقدمها الموقع		✓				✓		✓		✓		
- الارتباطات تناسب مستوى معرفة الجمهور		✓				✓		✓			✓	
- يشبع الموقع حاجات المستفيدين		✓			✓				✓	✓		
• التغطية												
- شموليّة المحتوى		✓			✓			✓		✓		
- إغناء المحتوى بالمقالات والصور		✓				✓			✓	✓		
- ظهور توثيق المواضيع			✓			✓		✓		✓		
- السماح للجميع بالإطلاع دون عضويّة			✓		✓				✓		✓	
- توفر إرشادات لتصفّح الموقع	✓				✓				✓	✓		
• الثبات												
- يمكن اعتماده كمرجعيّة نظراً لثبات مادته		✓				✓	✓			✓		
- استمراريّة توفر الدعم للموقع		✓				✓			✓	✓		
- وجود دلالات تشير لبقاء الموقع مستقبلاً		✓				✓			✓	✓		
- ندرة حدوث خلل فني بالموقع			✓		✓				✓		✓	
- كم الإعلانات في الموقع	X			X				✓				✓
- درجة شهرة المعلنين في الموقع	X			X					✓		✓	
- درجة اتفاق الإعلانات مع محتوى الموقع	X			X					✓		✓	
• المحتوى												
- للموقع عنوان رئيسي واضح			✓			✓			✓		✓	
- توفر عناوين فرعيّة تغني العنوان الرئيس			✓			✓			✓	✓		
- محتوى الموقع يصدر بأشكال أخرى(CD،ورقي..)	✓				✓		✓			✓		
- الموقع متاح بلغات أخرى			✓		✓				✓	✓		
- رضا المستهدفين عن المحتوى من خلال رأيهم		✓			✓				✓	✓		
- النصوص مكتوبة بشكل جيّد		✓			✓			✓		✓		
• السرعة												
- سرعة تحميل الموقع		✓			✓				✓		✓	
- سرعة التنقل بين صفحات الموقع			✓		✓				✓		✓	
- سرعة الانتقال والتحميل في حال وجود صور		✓			✓			✓			✓	

الطالبة:

مادة الحاسوب في التعليم

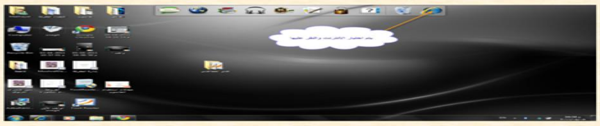
بسم الله الرحمن الرحيم

مخطط تفصيلي لكيفيّة إرفاق ملف ضمن رسالة نصيّة

مادّة: استخدام الحاسوب في التعليم

الدكتور: منصور الدوجان.

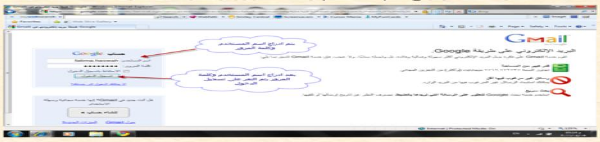
- الخطوة الأولى: فتح صفحة الأنترنت Internet Explorer



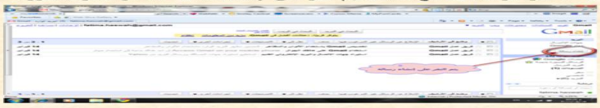
- الخطوة الثانية: اختيار الـ Google كمتصفح ، ثمّ النقر على Gmail



- الخطوة الثالثة: إدراج اسم المستخدم وكلمة المرور ويشترط أن تكون قد فتحت مسبقاً حساباً على الـ Gmail ، ثمّ النقر على تسجيل الدخول.



- الخطوة الرابعة: بعد فتح الحساب يتمّ النقر على" إنشاء حساب " كما هو ظاهر بالصورة.



- الخطوة الخامسة: يتم النقر على" إرفاق ملف " والظاهرة باللون الأزرق، والمجاورة للمشبك كما هو ظاهر بالصورة.



- الخطوة السادسة: بعد النقر على إرفاق ملف تظهر شاشة جديدة في أعلاها توجد منسدلة يمكن من خلالها تحديد مكان وجود المرفق(سطح المكتب، المستندات، الكمبيوتر).



- الخطوة السابعة: يتمّ اختيار الملف المنوي إرفاقه ومن ثمّ فتحه، وعندها يبدأ تحميل الملف.



- الخطوة الثامنة: بعد تحميل الملف يُضاف عنوان المرسل إليه، وموضوع الرسالة، ونصّ الرسالة في الحقول المخصصة لذلك، وكما هو موضّح.



- الخطوة التاسعة: بعد التأكد من صحّة البيانات يتمّ النقر على " إرسال " ليتمّ إرسال الرسالة.



- الخطوة العاشرة: للتأكد من إرسال الرسالة يتمّ فتح البريد المرسل.



- الخطوة الحادية عشر والأخيرة: بعد فتح البريد المرسل يتم التأكد من وجود الرسالة التي أرسلت، ويمكن فتحها للتأكد من محتواها.



وبهذا يكون قد تمّ شرح كيفيّة إرفاق ملف ضمن رسالة على Gmail

والله الموفق

مخطط لحصة تعليمية

إعداد

بإشراف الدكتور " منصور الدوجان "

نموذج تقديمي لكيفية ارسال رسالة مرفق معها ملف عبر ايميل الـ " Gmail "

عن طريق برنامج الـ " Snagit 10 "



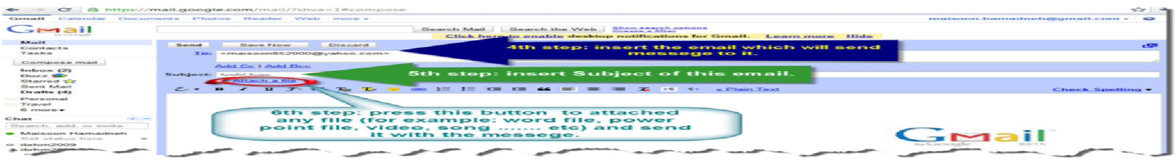
الخطوة الأولى



الخطوة الثانية



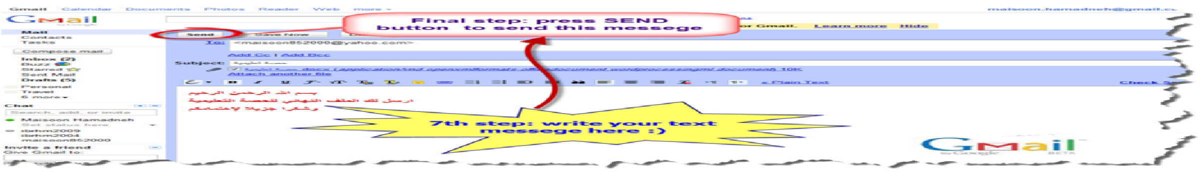
الخطوة الثالثة



الخطوة الرابعة

الخطوة الخامسة

الخطوة السادسة



الخطوة السابعة

النهاية


SNAGIT
Web Quest
رسالة
دراسات تربوية
شهادة تقدير



*l*y *F*avorite *L*inks مواقعي المفضلة

*M*y *F*avorite *L*inks اقعي المفضلة

موقع الجامعة الاردنية	http://www.ju.edu.jo/arabichome.aspx
موقع جامعة اليرموك	http://www.yu.edu.jo/
مواقع تعليمية	
	http://www.jeddmath.com
	http://www.manhal.net/index.php
	http://www.ies.co.jp/math/java
	http://www.ask.com
	http://www.aghandoura.com
	http://www.nctm.org
	http://mathfunny.activebb.net/t106-topic
	http://mathfunny.activebb.net/t106-topic
مواقع اسلامية	
	http://www.islamweb.net/mainpage/index.php
	http://www.islamonline.net/ar/Page/Home
	/ http://www.islamdor.com
مواقع رياضية	
	/ http://www.kooora.com
صحف يومية	
	http://www.alquds.co.uk
	/ http://www.alrai.com

BACK

الجامعة الأردنيـــــة
كلية الدراسات العليا

التاريـــخ: / /

نموذج رقم (١٨)
إقرار والتزام بالمعايير الأخلاقية والأمانة العلمية
وقوانين الجامعة الأردنية وأنظمتها وتعليماتها
لطلبة الماجستير

أنا الطالبة: سناء يعقوب محمد بنات **الرقم الجامعي:** (٨٠٨١٠٥٢)

تخصص: تكنولوجيا التعليم **الكليـــــــة:** العلوم التربوية

عنوان الرسالة: الخبرات التعليمية المكتسبة خلال تطوير طلبة الدراسات العليا في كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية لملفات أعمالهم الالكترونية والصعوبات التي تواجههم أثناء ذلك

اعلن بأنني قد التزمت بقوانين الجامعة الأردنية وأنظمتها وتعليماتها وقراراتها السارية المفعول المتعلقة باعداد رسائل الماجستير عندما قمت شخصيا" باعداد رسالتي وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية وكافة المعايير الأخلاقية المتعارف عليها في كتابة الرسائل العلمية. كما أنني أعلن بأن رسالتي هذه غير منقولة أو مستلة من رسائل أو كتب أو أبحاث أو أي منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في أي وسيلة اعلامية، وتأسيسا" على ما تقدم فانني أتحمل المسؤولية بأنواعها كافة فيما لو تبين غير ذلك بما فيه حق مجلس العمداء في الجامعة الأردنية بالغاء قرار منحي الدرجة العلمية التي حصلت عليها وسحب شهادة التخرج مني بعد صدورها دون أن يكون لي أي حق في التظلم أو الاعتراض أو الطعن بأي صورة كانت في القرار الصادر عن مجلس العمداء بهذا الصدد.

توقيع الطالب: .... التاريخ: ٩ / ٨ / ٢٠١١

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.......... التاريخ ٩/٨/٢٠١١

Learning Experiences In Developing Electronic Portfolio By Graduate Students In The College Of Educational Sciences At The University of Jordan and the Difficulties They Encounter During The Process

By
Sana Y. Banat

Supervisor
Dr. Abdelmuhdi Aljarrah

Abstract

This study aimed at investigating the learning experiences in developing electronic portfolio by graduate students and the difficulties they encounter during this process as part of the course "Using Computers in Education". The researcher used a qualitative research method (case study) for its suitability for the purposes of the present study. To achieve the objectives of the study five master's students in the Department of Curriculum and Instruction from the educational technology program who were enrolled in the course "Using Computers in Education" within the College of Educational Sciences at the University of Jordan. The collection of data in this study was conducted through: interviews, observation, and analysis of documents to answer the following research questions:

1. What are the educational experiences gained by the students during the development of electronic portfolio?
2. What are the difficulties encountered by students when developing electronic portfolio?

The results of this study show that the designing of electronic portfolio helps students to develop their skills and technological knowledge and skills that stimulate reflective thinking and problem-solving skills, represents a meaningful experience since

it enables students to practice what they have learned during the course, show their growth over time, represent a successful alternative in education; it allows the students to link practical experience with the teaching content, which they have learned and take advantage of the overall educational experiences they have been exposed, which reflects positively on their ability to formulate and make decisions that serve their educational goals.

The results showed that the difficulties encounter the students during the designing process included: the difficulty to understand and accept the idea of designing portfolio as a mean of teaching, learning and evaluation, the difficulty to organize, transfer, convert or deal with missing files, the difficulty of dealing with multimedia files which include sound, images, movies, the difficulty of setting the final apperance for the design of the portfolio, the inefficiency and the lack of continous updating for anti-virus software packages in the computer lab, the lack of sufficient time for students to work on designing and development of their projects within the computer lab and the lack of the necessary software outside the computer lab.

In light of these results the researcher recommended the following:

1. Training graduate students for standards govern the design and development of electronic portfolio.
2. Adopting the electronic portfolio as one of the alternative methods of learning and evaluation.